WALT DISNEY

Pato Donald

CHUTINOSACO

EDITORA ABRIL

AGOSTO - 85
N.º 1753
Cr$4500

1903 VARGAS FBPA

SENSACIONAL CONCURSO!

VÁ À DISNEYLÂNDIA COM O PATO DONALD!

Terra da Aventura

UMA VIAGEM INESQUECÍVEL AO REINO MÁGICO DE WALT DISNEY!

VEJA NESTA EDIÇÃO COMO PARTICIPAR!

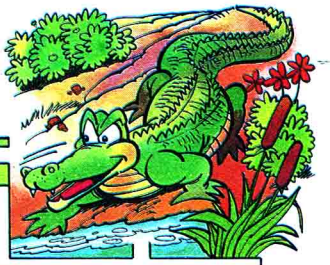
TODAS AS DESPESAS PAGAS!

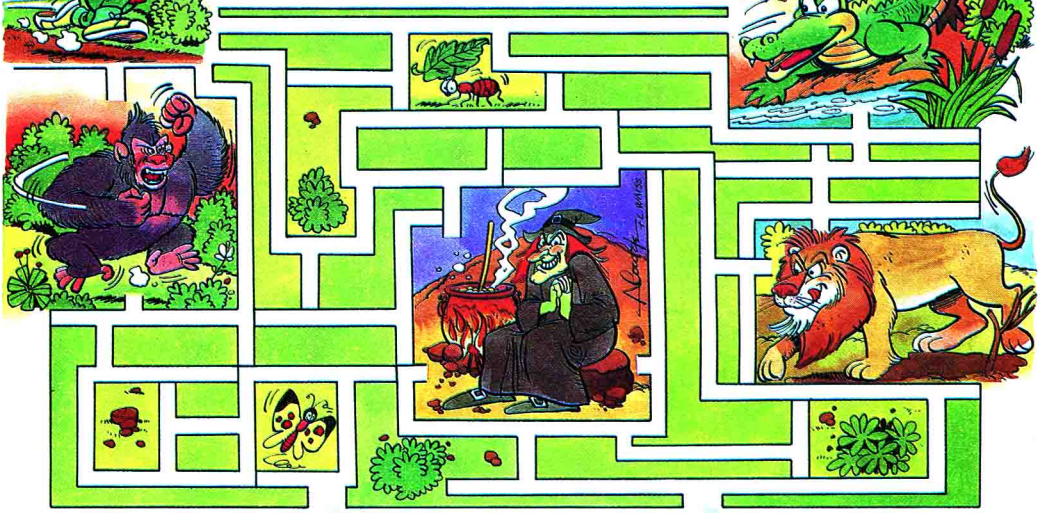
OS MENUDOS NO CADERNO ESPECIAL

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$5200 -CÓD. 0001

DESCUBRA O GOSTINHO DELICIOSO DE YUKY. É DE FRUTA MESMO.

Chegou Yuky de frutas, a nova gostosura da Quaker. Tem de maçã e de uva. É 100% natural e vem pronto para beber. Você vai adorar o gostinho delicioso da própria fruta que Yuky tem.





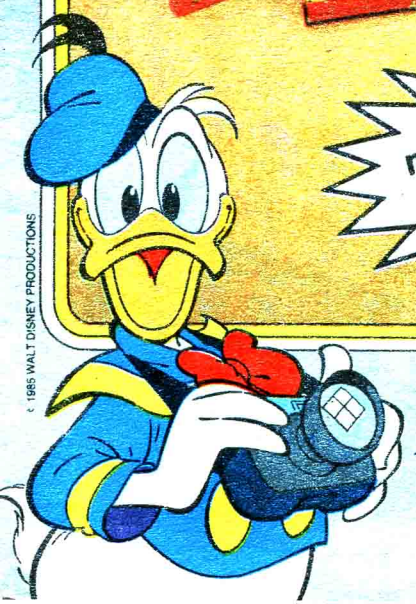
QUAKER®

CONCURSO
O PATO DONALD LEVA
VOCÊ À DISNEYLÂNDIA!

O PATO PAGA TUDO
E VIA VARIG E STELLA BARROS
VOCÊ VAI À DISNEYLÂNDIA!

E ainda milhões em prêmios!
Uma gentileza de Estrela, Capri, Jobrin, Sonata e Coluna.

Iniciativa:
EDITORA ABRIL



© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Apoio:

VARIG
Desde 1927

STELLA BARROS TURISMO

Disneylândia 30 anos

CONCURSO
O PATO DONALD LEVA
VOCÊ À DISNEYLÂNDIA!

Ganhe viagens e prêmios sensacionais! Participe agora mesmo.

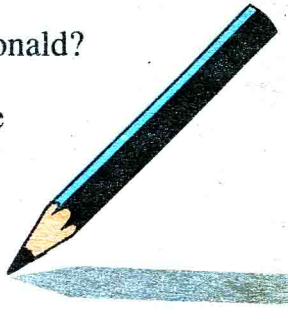
É fácil e divertido!

2 categorias pra aumentar suas chances

- Categoria Pintura: você concorre aos prêmios
- Categoria Frase: você concorre às viagens

Dê um colorido bem legal no desenho ao lado e você estará concorrendo a milhões em prêmios.

O que você está achando da nova revista do Donald?
Está um barato, não é?!
Então faça uma frase bem legal para a revista e concorra a 4 viagens à Disneylândia.
Com tudo pago!
Pra você e acompanhante: passagens, hotel, passeios e tudo o mais.



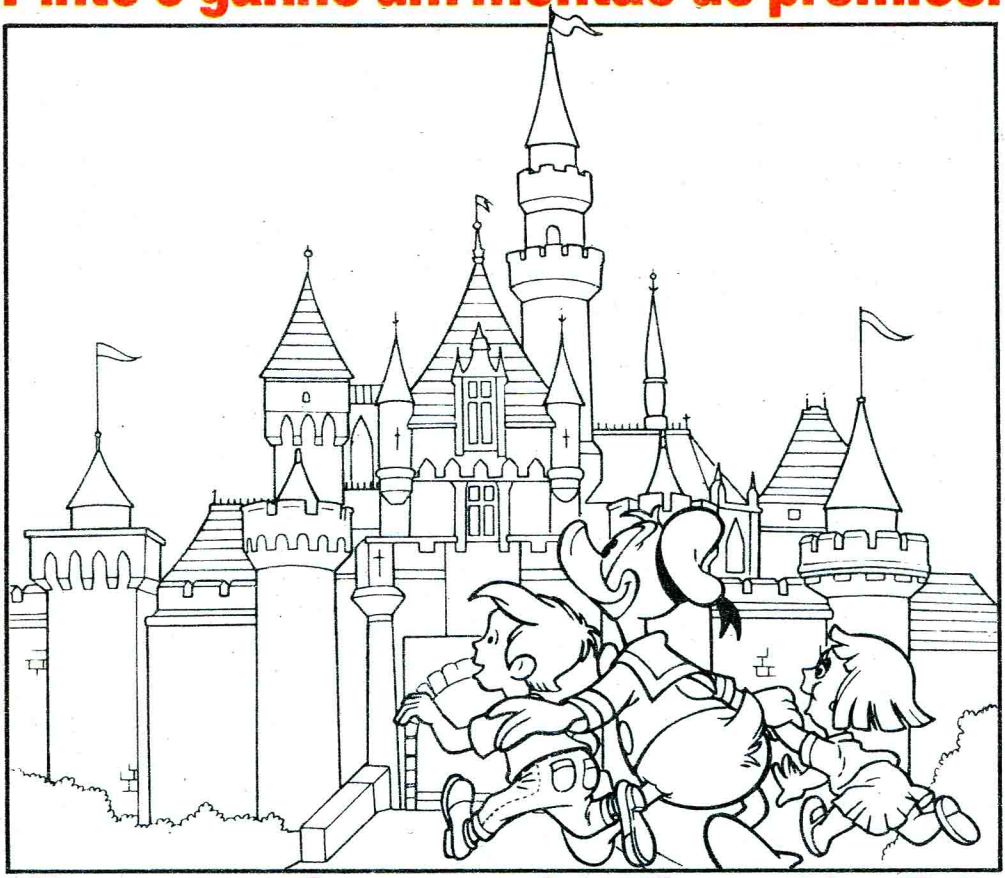
É isso aí!
Use sua garra! Vença nas duas categorias!

É simples participar. Mãos à obra!

- Pinte o desenho aí ao lado.
- Faça uma frase sobre a nova revista do Donald.
- Preencha claramente o cupom.
- Cole no verso do cupom 7 selinhos que estão saindo nas capas das revistas Disney. **Vale selinho repetido.**
- Envie para Concurso "O Pato Donald leva você à Disneylândia" - Editora Abril S.A. R. Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415

Entre nessa ainda hoje! Seja o vencedor já na 1.ª apuração. 24 de setembro

Pinte e ganhe um montão de prêmios!



Faça uma frase e vá à Disneylândia!

Escreva aqui sua frase sobre a nova revista do Pato Donald: _____

_____

_____

_____

Preencha este cupom e envie para Editora Abril S.A. - R. Bela Cintra, 299 - 4.º andar - São Paulo - SP - CEP 01415

Nome _____

Rua _____ Bairro _____

Cidade _____ CEP _____ Estado _____

Tel. _____ Sexo _____ Idade _____

_____

Assinatura

Aceito e concordo com todos os itens do regulamento deste concurso.

Certificado de Autorização do MF n.º 01/00/063/85

REGULAMENTO

1- Para concorrer, o participante deverá pintar o desenho do Pato Donald (a lápis, guache, aquarela etc., como preferir) ou fazer uma frase sobre a nova revista do Pato Donald e enviar em envelope fechado para Concurso "O Pato Donald leva você à Disneylândia" - Editora Abril S.A. - Rua Bela Cintra, 299 - 4.º andar - CEP 01415 - São Paulo, juntamente com o cupom preenchido e 7 selinhos do concurso que deverão ser recortados das revistas Pato Donald, Almanaque Disney, Tio Patinhas, Mickey, Zé Carioca ou Disney Especial dos meses de agosto, setembro e outubro.

2- O concurso compreenderá duas categorias distintas de classificação e premiação:
A frase para a nova revista do Pato
B pintura do desenho

3- O concorrente poderá participar ou na categoria desenho, ou só na categoria frase ou, ainda, participar das duas categorias ao mesmo tempo, bem como poderá enviar quantos desenhos ou frases quiser, acompanhados dos respectivos selinhos.

4 -No caso do concorrente participar com várias inscrições, apenas uma inscrição poderá ser classificada na categoria de frases - **A.**

5- Todas as frases e desenhos recebidos, classificados ou não, passarão a pertencer à empresa, que fará delas o uso que lhe convier.

6- As frases e desenhos serão julgados e classificados por uma comissão julgadora designada pela Editora Abril S.A. e dotada de decisão soberana e irrecorrível.

7- A avaliação será feita dentro dos seguintes critérios:
frases - as mais sugestivas
desenho - os mais originais e harmônicos

8- Haverá duas etapas de premiações. Em cada uma delas serão premiados os 25 melhores trabalhos recebidos (2 frases e 23 desenhos) em ordem decrescente, cabendo a cada classificação um prêmio correspondente.

9- As apurações serão realizadas na Editora Abril S.A., rua Bela Cintra, 299 - 4.º andar - São Paulo, SP - às 17 horas nas seguintes datas:
1.ª apuração
24.09.85 - para as cartelas recebidas de 26.07.85 a 12.09.85 - nas categorias **A** e **B.**
2.º apuração
12.11.85 - para as cartelas recebidas de 13.09.85 a 31.10.85 - nas categorias **A** e **B.**

10- Os prêmios serão entregues no local das apurações ou no domicílio dos contemplados, conforme notificação da empresa aos ganhadores, e os resultados serão divulgados publicamente através das revistas Pato Donald, Disney Especial, Tio Patinhas e Almanaque Disney de outubro, novembro e dezembro.

11- O direito aos prêmios prescreverá 180 dias após o resultado de cada apuração.

12- É vetada a participação de funcionários da Editora Abril S.A., Varig e Stella Barros neste concurso.

13- Em **cada apuração** teremos a seguinte distribuição de prêmios, em ordem decrescente de classificação:
Categoria A - Frases
Viagem à Disneylândia, aos dois primeiros classificados com direito a acompanhante, incluindo passagem aérea pela Varig, traslado, 05 dias de estada em hotel, refeição e roteiro artístico-cultural abrangendo todas as atrações do "Mundo Maravilhoso da Disneylândia" e visita aos estúdios Walt E. Disney.
Categoria B - Pintura
1.º e 2.º classificados - piscina infantil, da Capri, com personagens Disney, capacidade de 2.000 litros.
3.º e 4.º Sonatinha com personagem Disney, da Sonata.
5.º e 6.º - Cine-show da Estrela, com projetor a pilha, trazendo 16 histórias Disney inéditas.
7.º e 8.º - Boneco de pano da Jobrin, com personagem Mickey, com roupinhas para trocar.
9.º ao 15.º - Mundo Encantado da Disneylândia - moldes em gesso para pintar e brincar, da Estrela.
16.º ao 23.º - Carimbos Disney, da Coluna, com Branca de Neve e os 7 anões para colorir.

Válido somente para o Brasil

COLE O SELO AQUI | COLE O SELO AQUI | COLE O SELO AQUI | COLE O SELO AQUI

Vale selinho repetido

COLE O SELO AQUI | COLE O SELO AQUI | COLE O SELO AQUI

Certificado de Autorização do MF n.º 01/00/063/85

Pato Donald

AGOSTO DE 1985 - N.º 1753

ÍNDICE

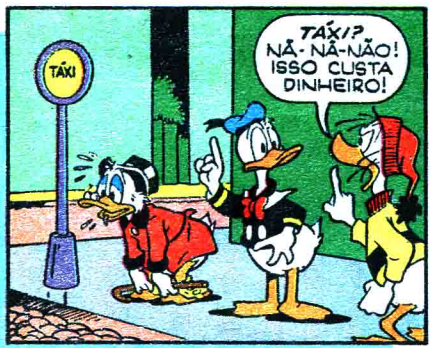
QUADRINHOS

Eu, o Superpato 9

O pão-duro amador 52

Titios dodói 60

O despertador desesperador .. 69



VARIEDADES

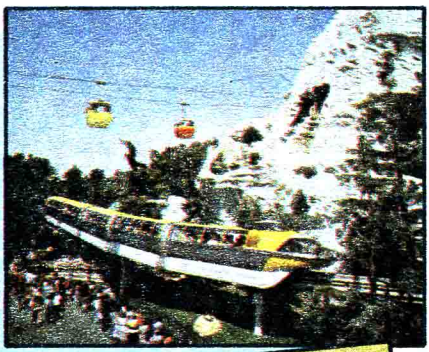


FOTO WDP

Rock in Pato
MENUDO DE CARA NOVA ... 35

VER PRA CRER 40

AS SETE MARAVILHAS DA DISNEYLÂNDIA 41

Sport Goofy
KART — A ARRANCADA DE CHRISTIAN FITTIPALDI 46

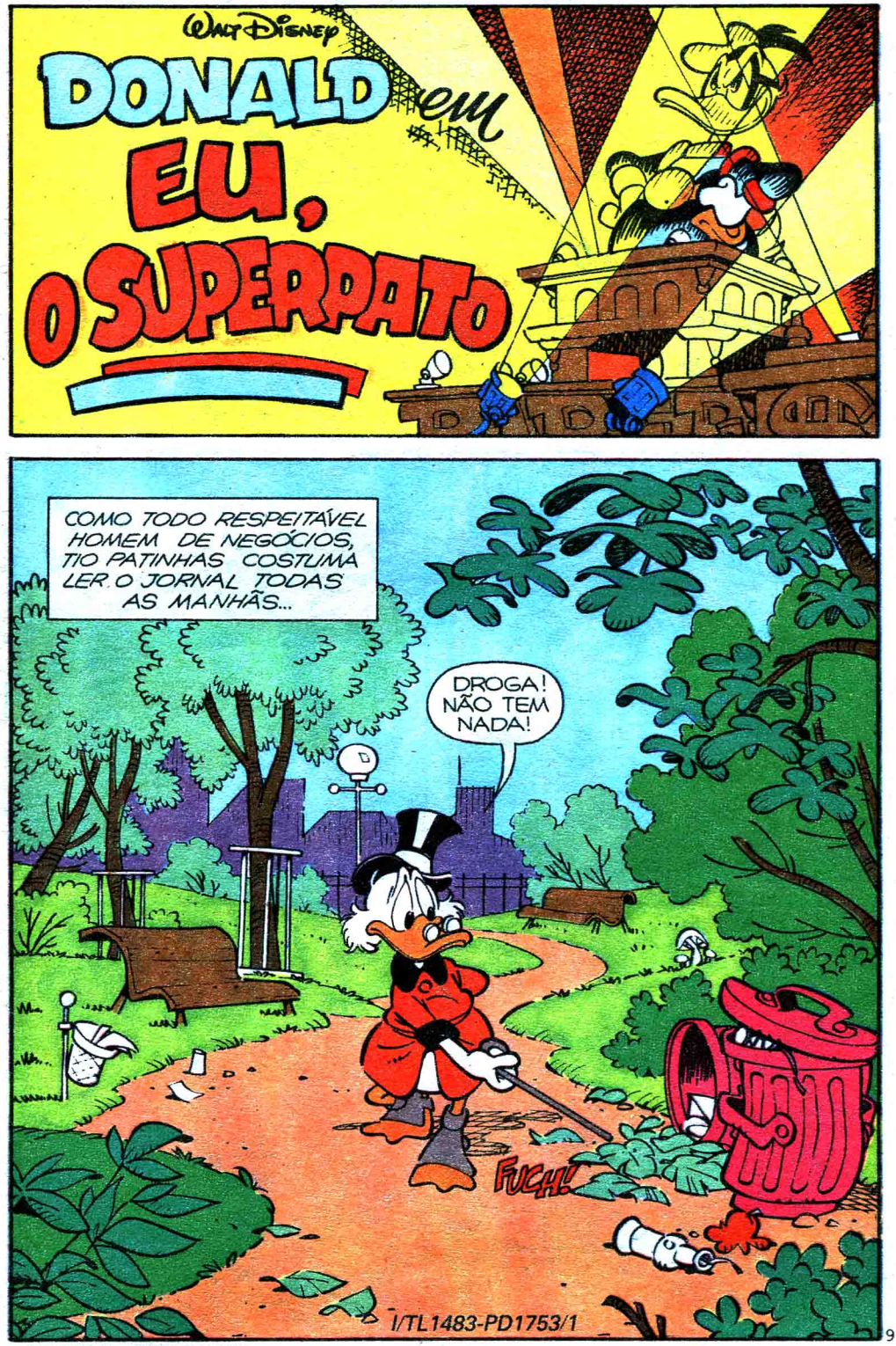
PROF. PARDAL EXPLICA COMO FUNCIONA 50

FOTO SERGIO BERLOVSKY

ISTO É TREMENDO

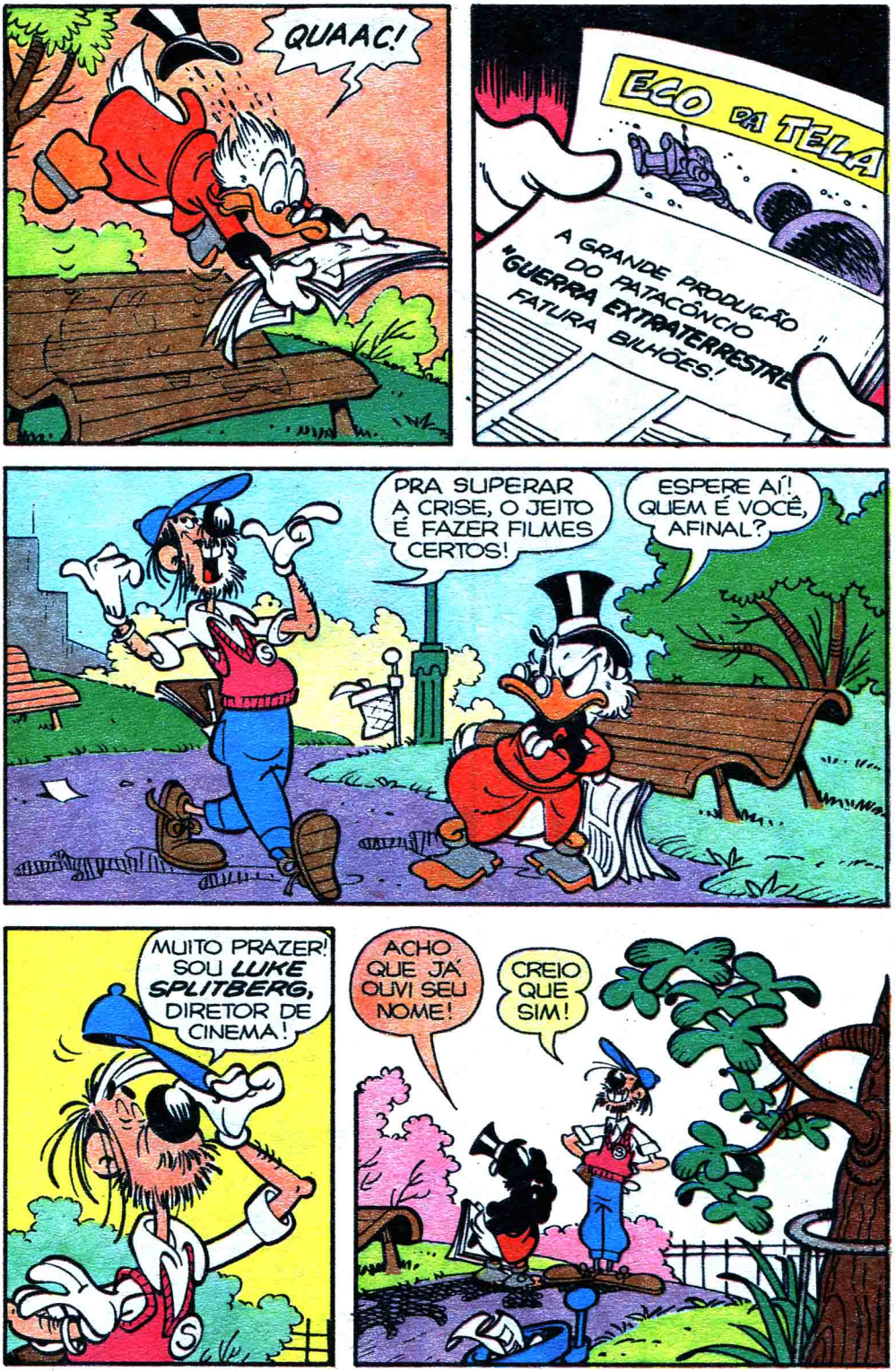
UM LANÇAMENTO RGE

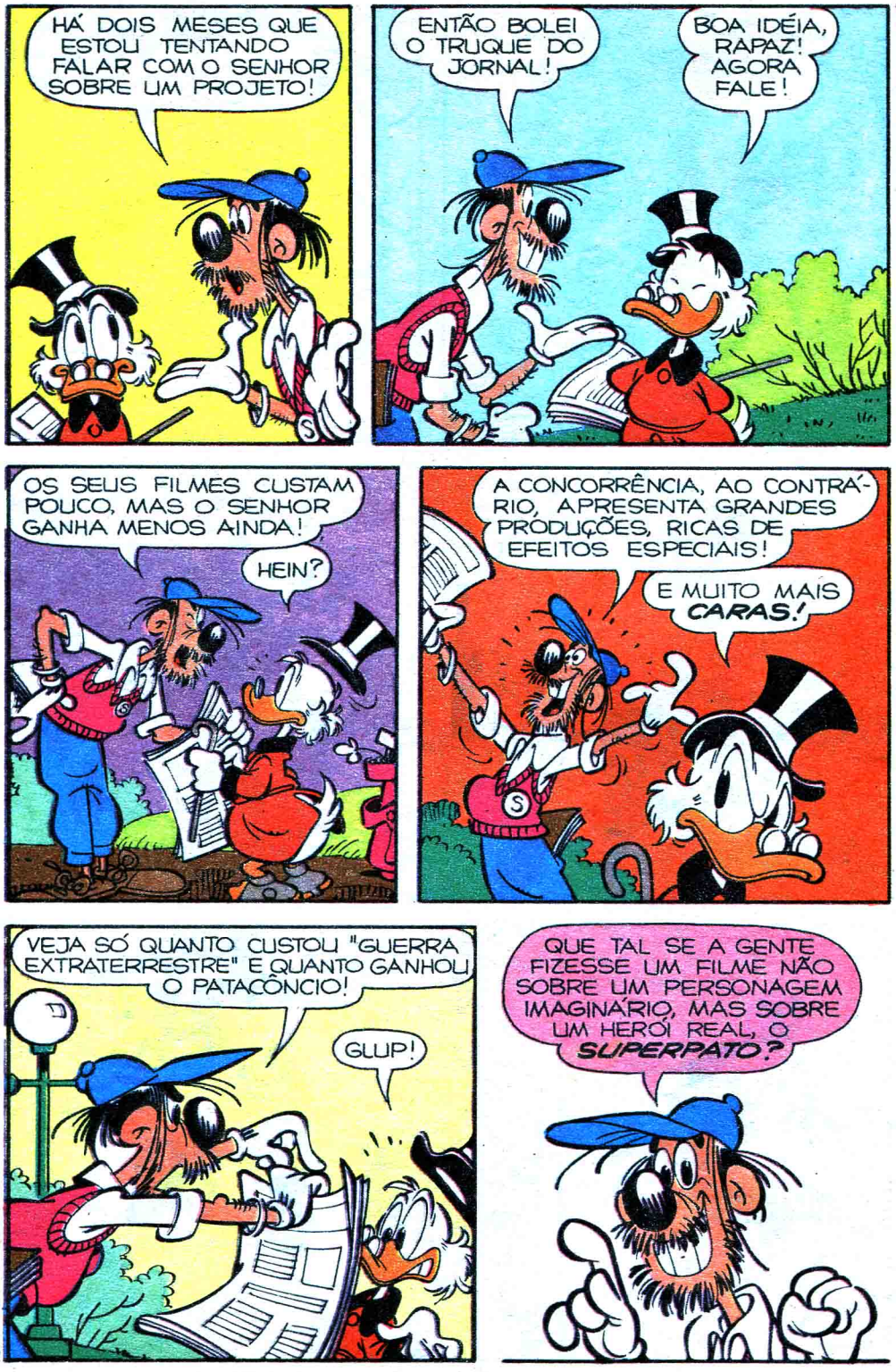
JÁ À VENDA



© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

ISSO NÃO QUER DIZER QUE ELE TENHA O HÁBITO DE COMPRÁ-LO!
VOU ESPERAR QUE ALGUÉM JOGUE O JORNAL FORA!
TOME!
?
OBRIGADO, MAS...
LEIA A PÁGINA 25!
"A INDÚSTRIA CINEMATOGRÁFICA PATINHAS EM GRANDE CRISE!"
GRUNF!
A INDÚSTRIA CINEMATOGRÁFICA PATINHAS EM GRANDE CRISE
O QUE É ISSO? TODO O CINEMA ESTÁ EM CRISE! E A CULPA É DA TELEVISÃO!
TOLICE! VEJA A PÁGINA AO LADO!


QUAAC!
ECO DA TELA
A GRANDE PRODUÇÃO DO PATACÔNCIO "GUERRA EXTRATERRESTRE" FATURA BILHÕES!
PRA SUPERAR A CRISE, O JEITO É FAZER FILMES CERTOS!
ESPERE AÍ! QUEM É VOCÊ, AFINAL?
MUITO PRAZER! SOU LUKE SPLITBERG, DIRETOR DE CINEMA!
ACHO QUE JÁ OUVI SEU NOME!
CREIO QUE SIM!

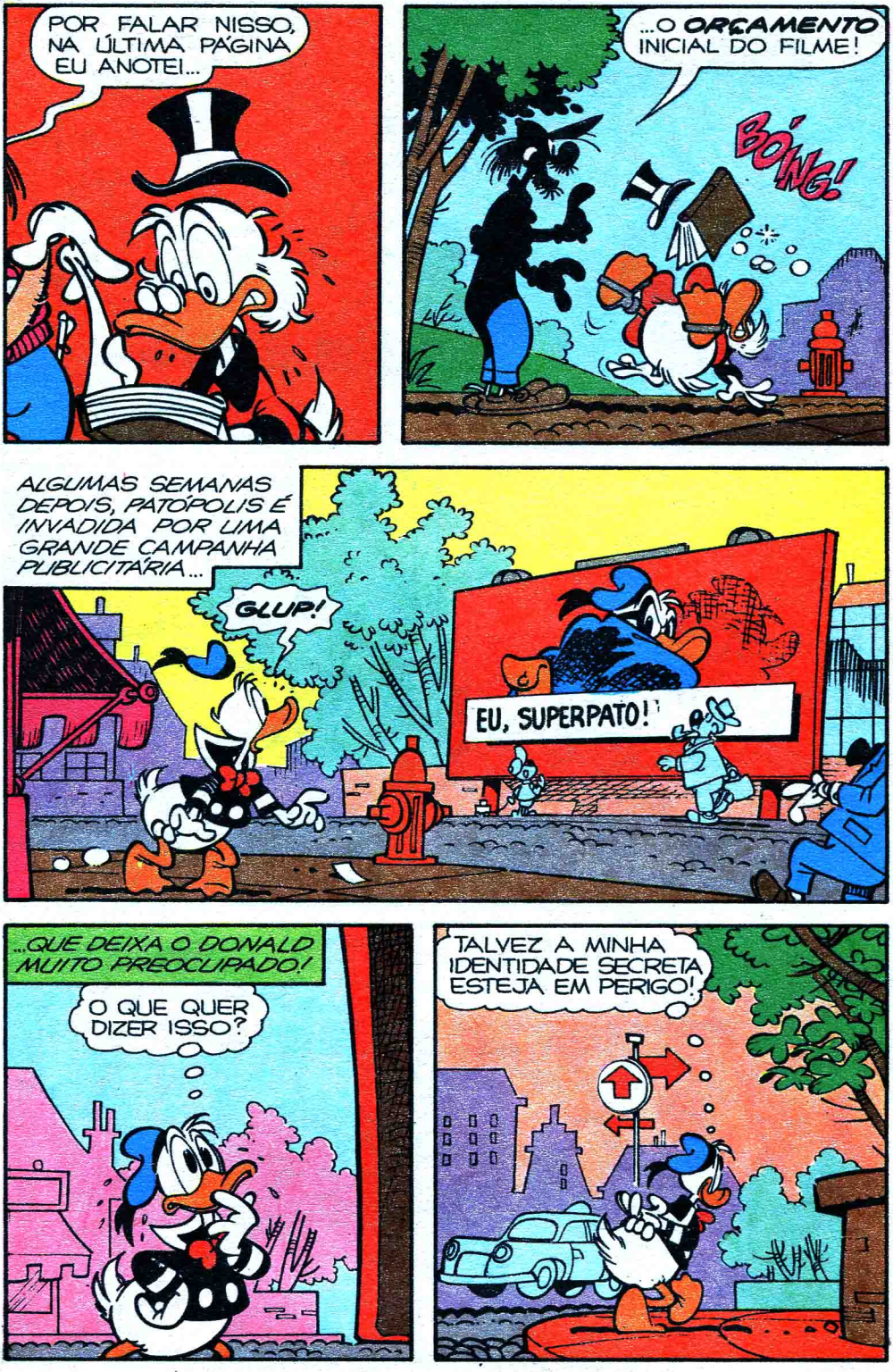

HÁ DOIS MESES QUE ESTOU TENTANDO FALAR COM O SENHOR SOBRE UM PROJETO!
ENTÃO BOLEI O TRUQUE DO JORNAL!
BOA IDÉIA, RAPAZ! AGORA FALE!
OS SEUS FILMES CUSTAM POUCO, MAS O SENHOR GANHA MENOS AINDA!
HEIN?
A CONCORRÊNCIA, AO CONTRÁRIO, APRESENTA GRANDES PRODUÇÕES, RICAS DE EFEITOS ESPECIAIS!
E MUITO MAIS CARAS!
VEJA SÓ QUANTO CUSTOU "GUERRA EXTRATERRESTRE" E QUANTO GANHOU O PATACÔNCIO!
GLUP!
QUE TAL SE A GENTE FIZESSE UM FILME NÃO SOBRE UM PERSONAGEM IMAGINÁRIO, MAS SOBRE UM HERÓI REAL, O SUPERPATO?

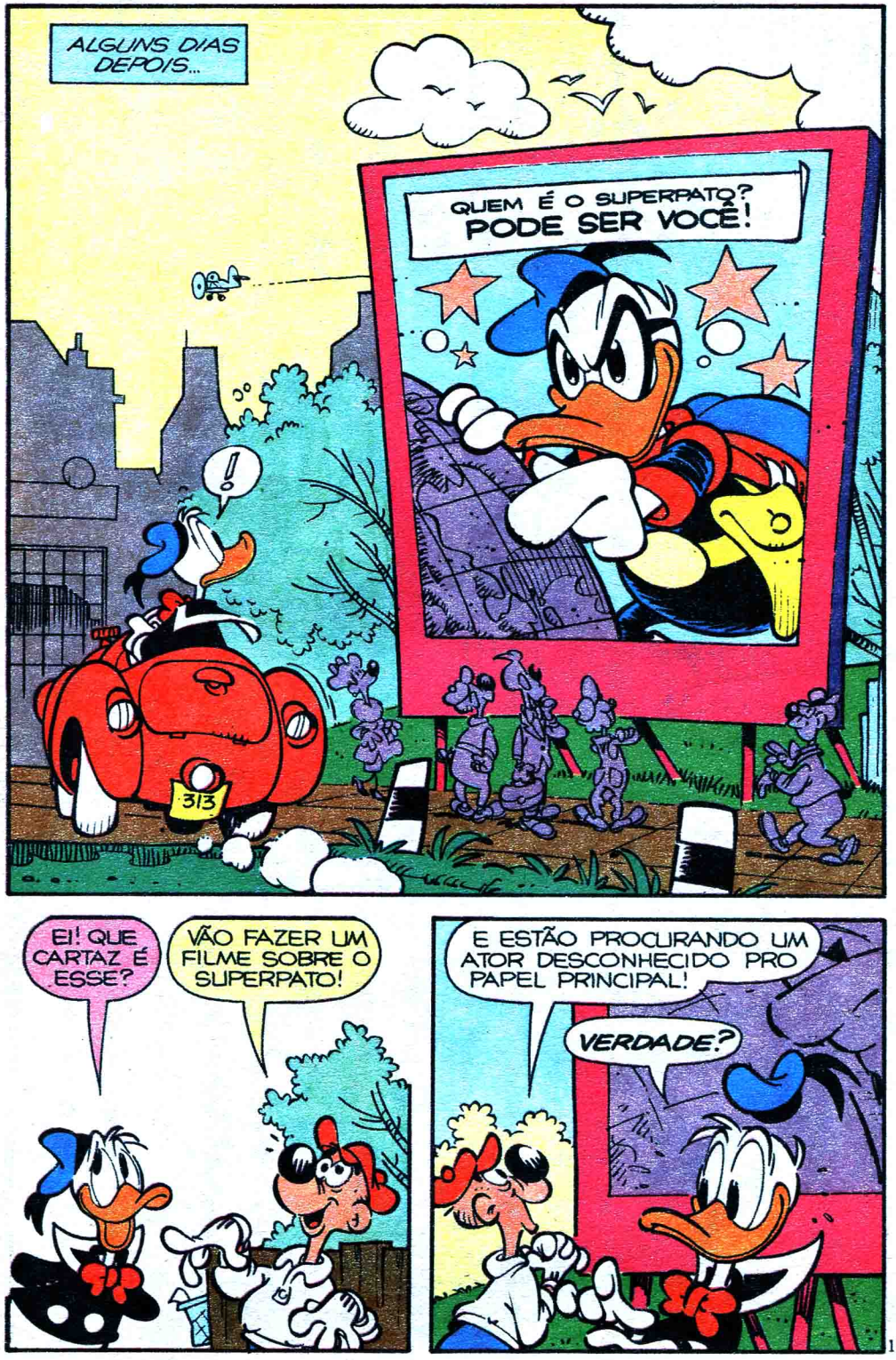
TEM TUDO PRA SER UM SUCESSO... UM JUSTICEIRO MISTERIOSO... AVENTURAS, TRUCAGENS, EFEITOS ESPECIAIS!

JÁ FIZ ATÉ O ROTEIRO! DÊ UMA OLHADA!
VUCH!

HUM...GOSTEI DA IDÉIA, MAS NÃO CONHEÇO NENHUM ATOR QUE POSSA REPRESENTAR O SUPERPATO COM DIGNIDADE!
NÃO TEM PROBLEMA!

NINGUÉM CONHECE A VERDADEIRA FACE DO SUPERPATO! POR ISSO, VAMOS ESCOLHER UM ATOR DESCONHECIDO!
GRANDE IDÉIA! VAI CUSTAR MENOS!

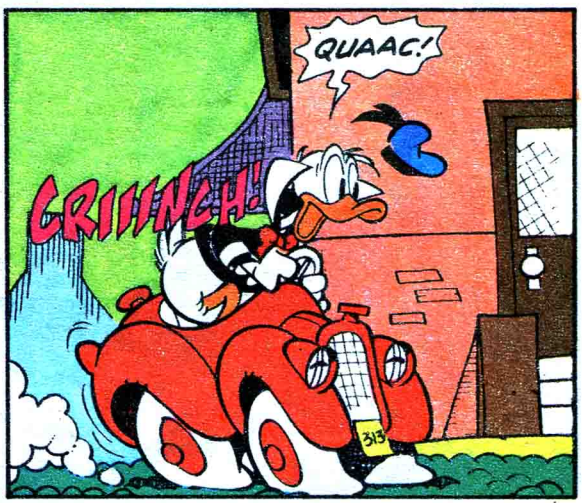

POR FALAR NISSO, NA ÚLTIMA PÁGINA EU ANOTEI...
...O ORÇAMENTO INICIAL DO FILME!
BOING!
ALGUMAS SEMANAS DEPOIS, PATÓPOLIS É INVADIDA POR UMA GRANDE CAMPANHA PUBLICITÁRIA...
GLUP!
EU, SUPERPATO!
...QUE DEIXA O DONALD MUITO PREOCUPADO!
O QUE QUER DIZER ISSO?
TALVEZ A MINHA IDENTIDADE SECRETA ESTEJA EM PERIGO!

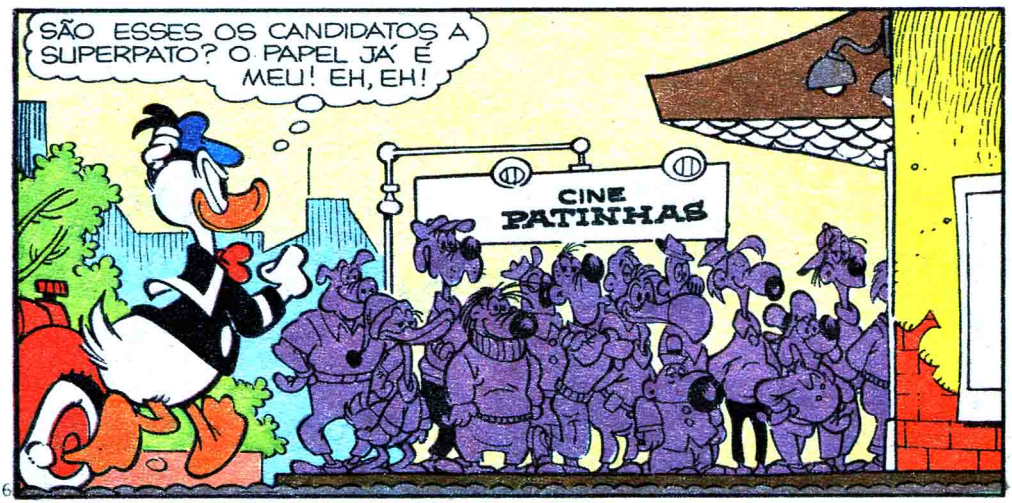

ALGUNS DIAS DEPOIS...
QUEM É O SUPERPATO? PODE SER VOCÊ!
!
313
EI! QUE CARTAZ É ESSE?
VÃO FAZER UM FILME SOBRE O SUPERPATO!
E ESTÃO PROCURANDO UM ATOR DESCONHECIDO PRO PAPEL PRINCIPAL!
VERDADE?

OS TESTES ESTÃO SENDO FEITOS PERTO DO CINE PATINHAS NA RUA...
OBRIGADO! EU SEI ONDE É!
ZUM!

NÃO POSSO DIZER QUE SOU O VERDADEIRO SUPERPATO, MAS POSSO REPRESENTAR O FALSO!
313

O TIO PATINHAS ESTÁ POR TRÁS DISSO! ELE VAI FICAR SURPRESO QUANDO ME DEREM O PAPEL!
313


QUAAC!
CRIIINCH!
313

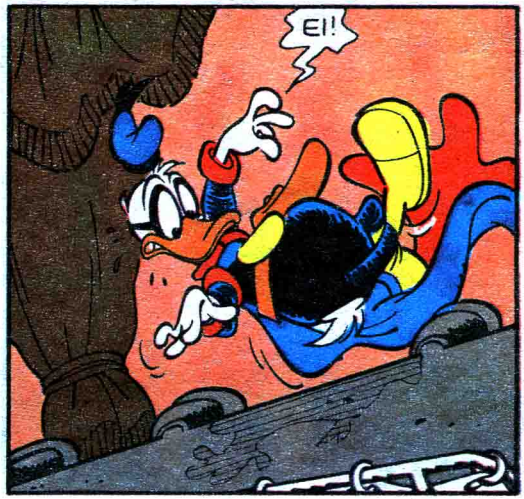

SÃO ESSES OS CANDIDATOS A SUPERPATO? O PAPEL JÁ É MEU! EH, EH!
CINE PATINHAS

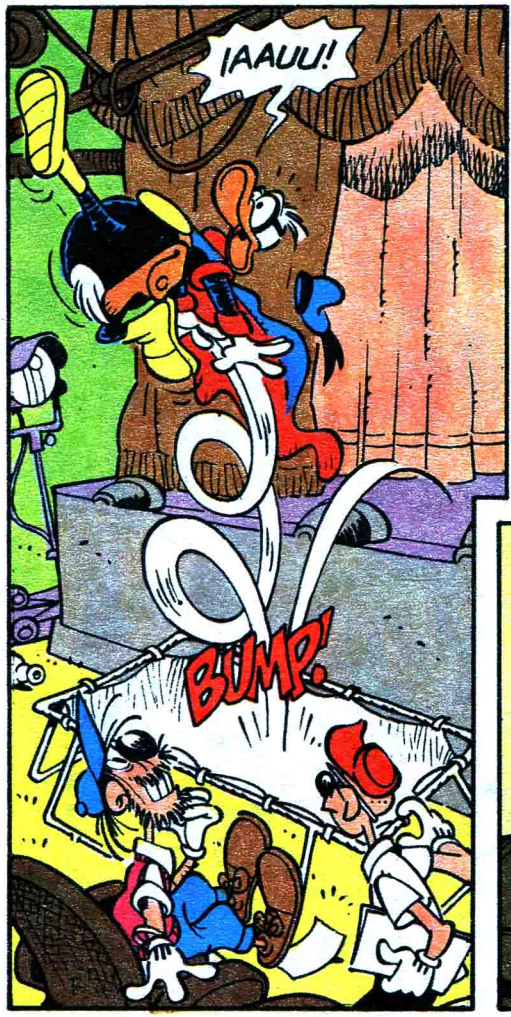
MAIS TARDE...
O PRÓXIMO!
ESSES CARAS SÃO DE AMARGAR!

AHAM... BOM DIA!
ESTOU MUITO EMOCIONADO!

VENHA CÁ! QUERO VER VOCÊ DE PERTO!
QUEM? EU?

ESTA FANTASIA QUE ME DERAM É GRANDE DEMAIS E ME ATRAPALHA!

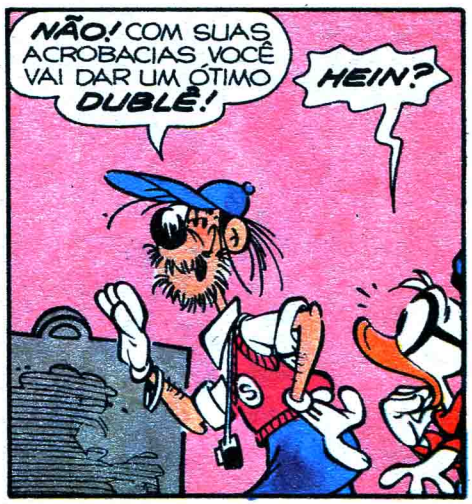

EI!

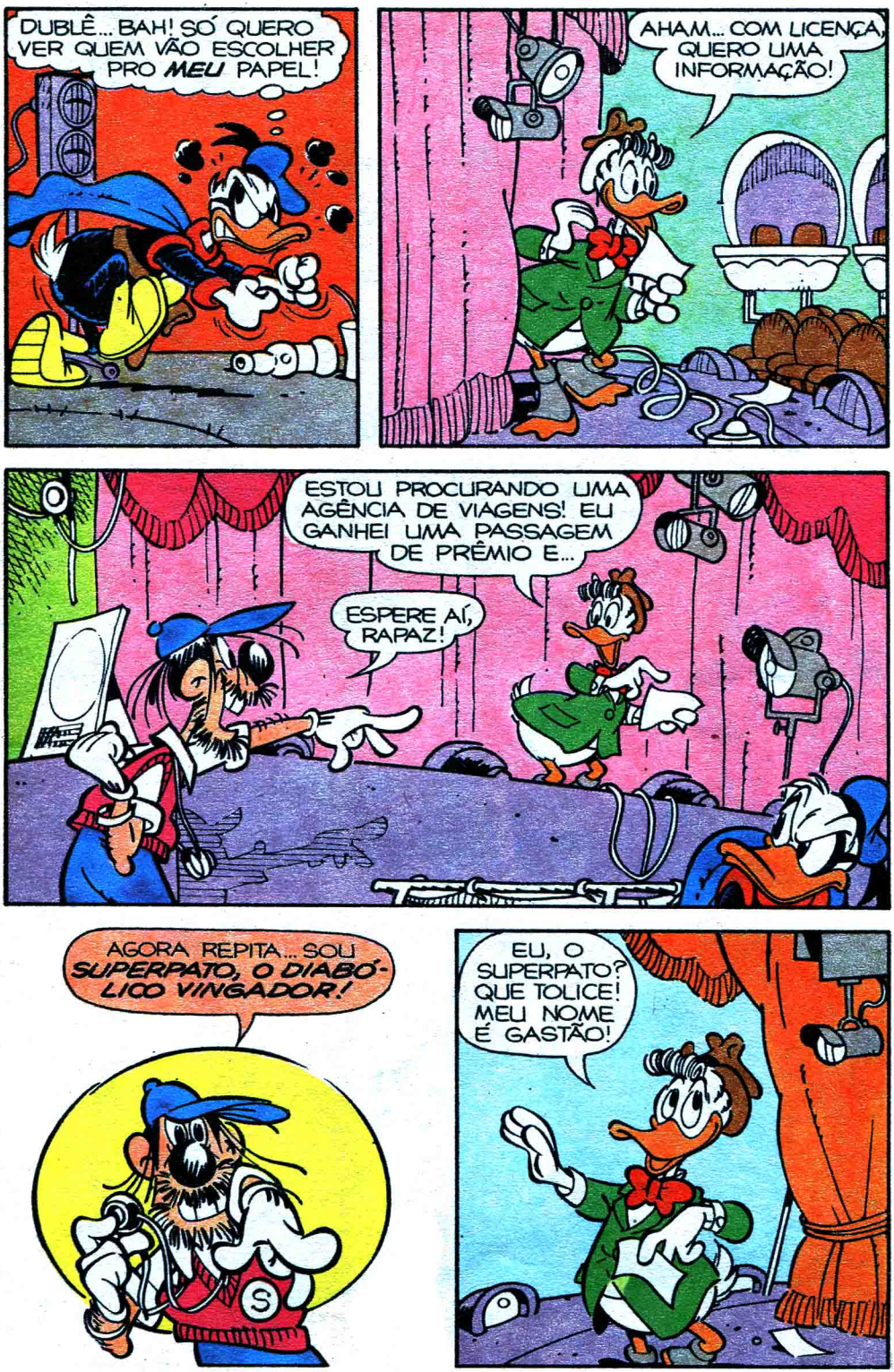

¡AAUU!
BUMP!

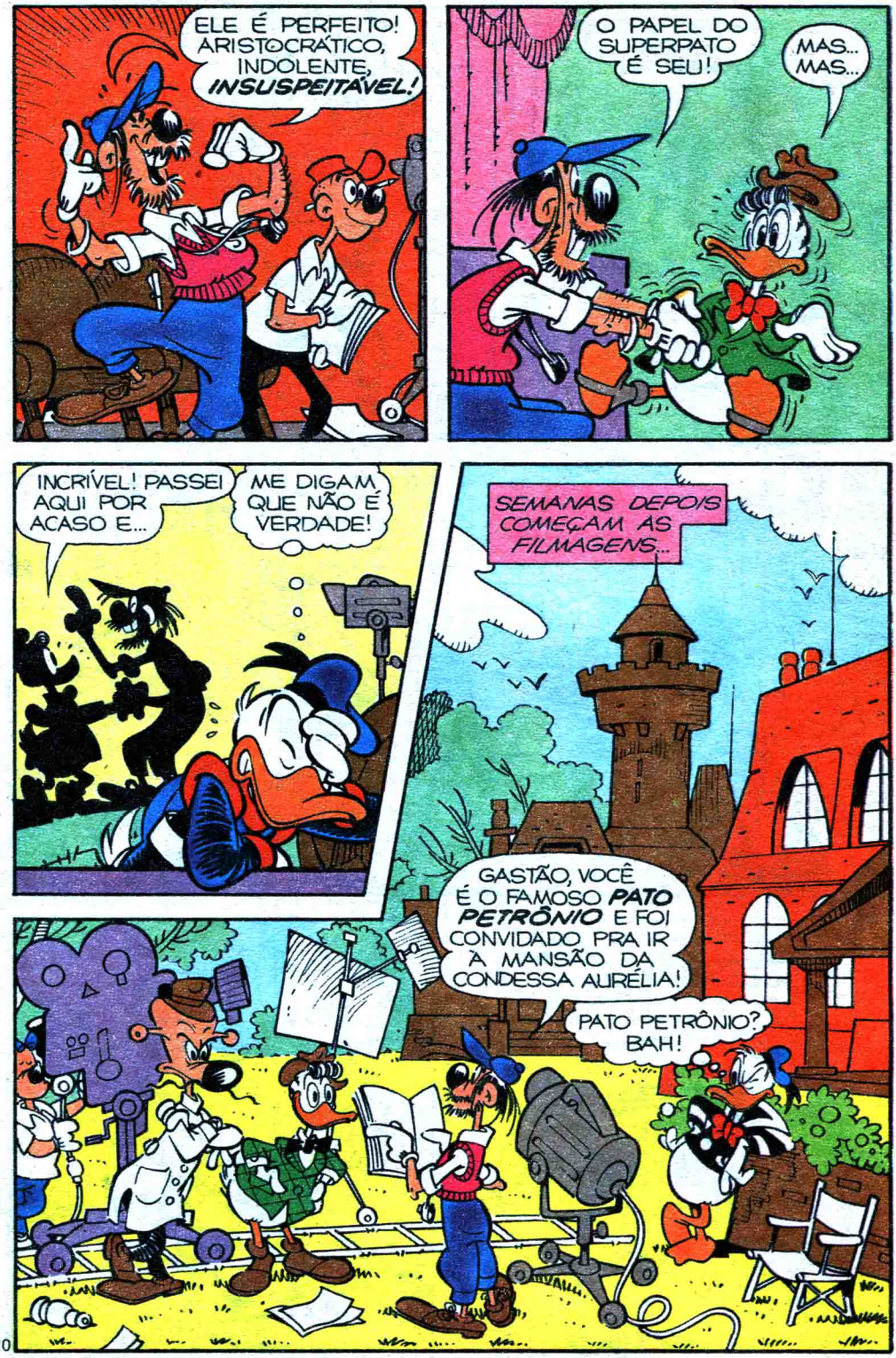
?!
SENSACIONAL! FANTÁSTICO!

VOCÊ É O TIPO DE QUE PRECISAMOS!

PARABÉNS...ESTÁ CONTRATADO!
O PAPEL DE SUPERPATO É MEU?


NÃO! COM SUAS ACROBACIAS VOCÊ VAI DAR UM ÓTIMO DUBLÊ!
HEIN?

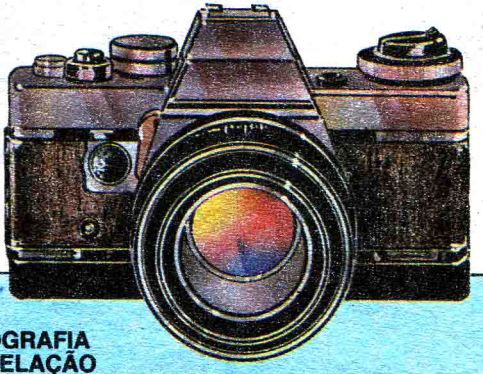

DUBLÊ... BAH! SÓ QUERO VER QUEM VÃO ESCOLHER PRO *MEU* PAPEL!
AHAM... COM LICENÇA, QUERO UMA INFORMAÇÃO!
ESTOU PROCURANDO UMA AGÊNCIA DE VIAGENS! EU GANHEI UMA PASSAGEM DE PRÊMIO E...
ESPERE AÍ, RAPAZ!
AGORA REPITA... SOU *SUPERPATO, O DIABÓLICO VINGADOR!*
EU, O SUPERPATO? QUE TOLICE! MEU NOME É GASTÃO!


ELE É PERFEITO! ARISTOCRÁTICO, INDOLENTE, INSUSPEITÁVEL!
O PAPEL DO SUPERPATO É SEU!
MAS... MAS...
INCRÍVEL! PASSEI AQUI POR ACASO E...
ME DIGAM QUE NÃO É VERDADE!
SEMANAS DEPOIS COMEÇAM AS FILMAGENS...
GASTÃO, VOCÊ É O FAMOSO PATO PETRÔNIO E FOI CONVIDADO PRA IR À MANSÃO DA CONDESSA AURÉLIA!
PATO PETRÔNIO? BAH!

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL



FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
• PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
• AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
• TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
• MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
• PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
• INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso PD-1753

_____
(indicar o desejado)

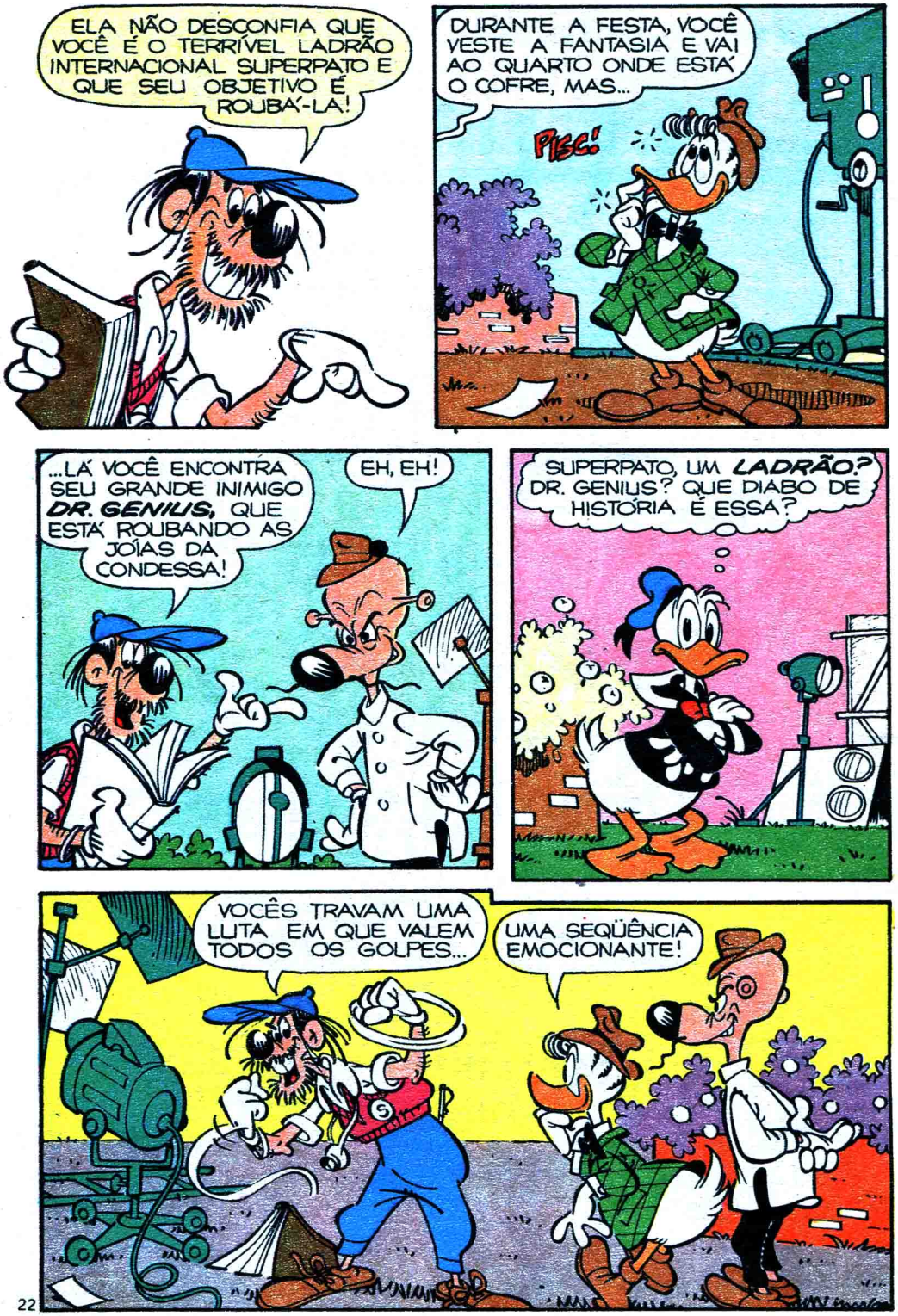
Nome _____

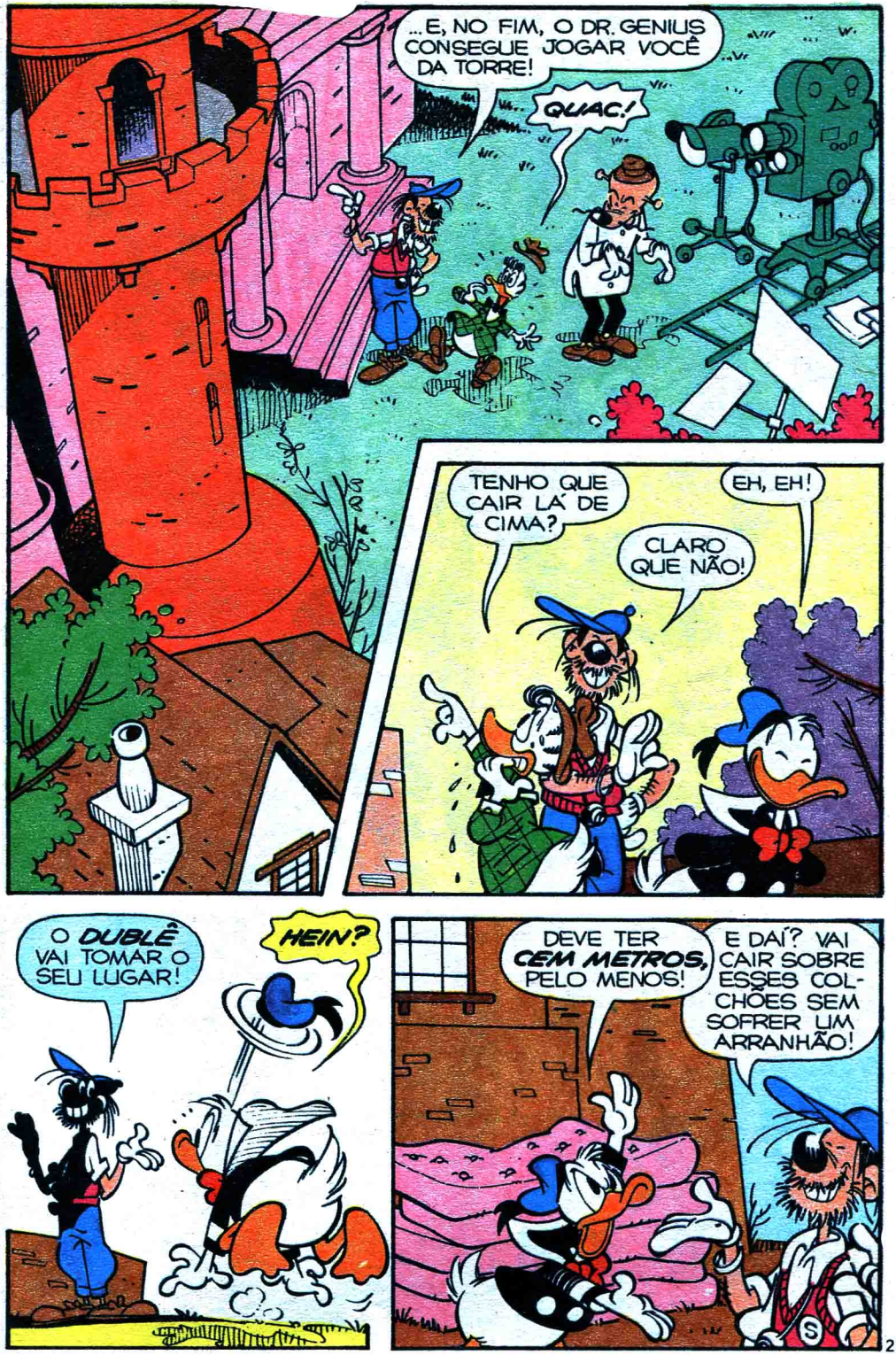
Rua _____ N.º _____

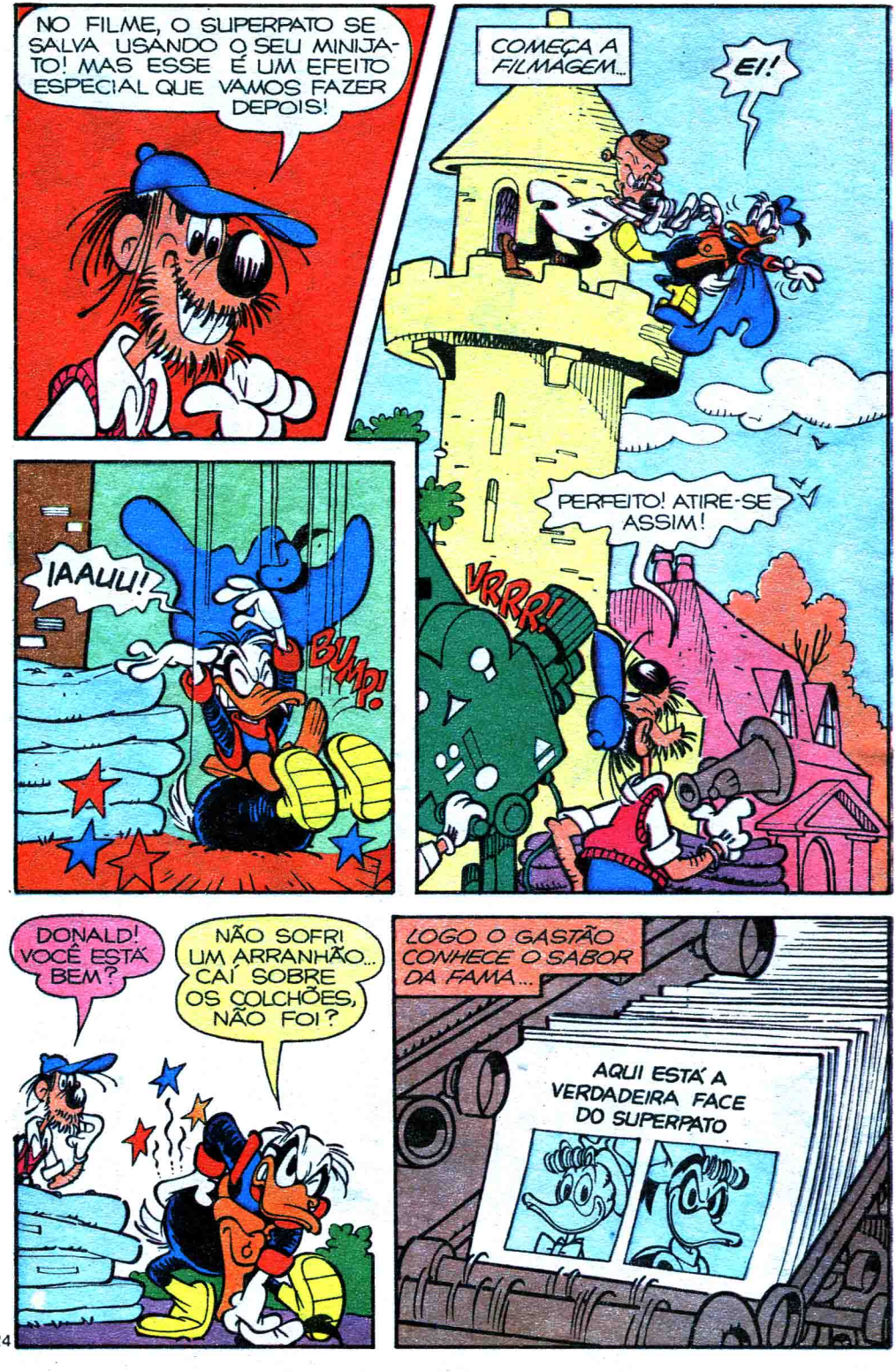
CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.


ELA NÃO DESCONFIA QUE VOCÊ É O TERRÍVEL LADRÃO INTERNACIONAL SUPERPATO E QUE SEU OBJETIVO É ROUBÁ-LA!
DURANTE A FESTA, VOCÊ VESTE A FANTASIA E VAI AO QUARTO ONDE ESTÁ O COFRE, MAS...
PISC!
...LÁ VOCÊ ENCONTRA SEU GRANDE INIMIGO DR. GENIUS, QUE ESTÁ ROUBANDO AS JÓIAS DA CONDESSA!
EH, EH!
SUPERPATO, UM LADRÃO? DR. GENIUS? QUE DIABO DE HISTÓRIA É ESSA?
VOCÊS TRAVAM UMA LUTA EM QUE VALEM TODOS OS GOLPES...
UMA SEQÜÊNCIA EMOCIONANTE!


...E, NO FIM, O DR. GENIUS CONSEGUE JOGAR VOCÊ DA TORRE!
QUAC!
TENHO QUE CAIR LÁ DE CIMA?
EH, EH!
CLARO QUE NÃO!
O DUBLÊ VAI TOMAR O SEU LUGAR!
HEIN?
DEVE TER CEM METROS, PELO MENOS!
E DAÍ? VAI CAIR SOBRE ESSES COLCHÕES SEM SOFRER UM ARRANHÃO!


NO FILME, O SUPERPATO SE SALVA USANDO O SEU MINIJATO! MAS ESSE É UM EFEITO ESPECIAL QUE VAMOS FAZER DEPOIS!
COMEÇA A FILMAGEM...
EI!
PERFEITO! ATIRE-SE ASSIM!
VRRR!
IAAUU!
BUMP!
DONALD! VOCÊ ESTÁ BEM?
NÃO SOFRI UM ARRANHÃO... CAÍ SOBRE OS COLCHÕES, NÃO FOI?
LOGO O GASTÃO CONHECE O SABOR DA FAMA...
AQUI ESTÁ A VERDADEIRA FACE DO SUPERPATO

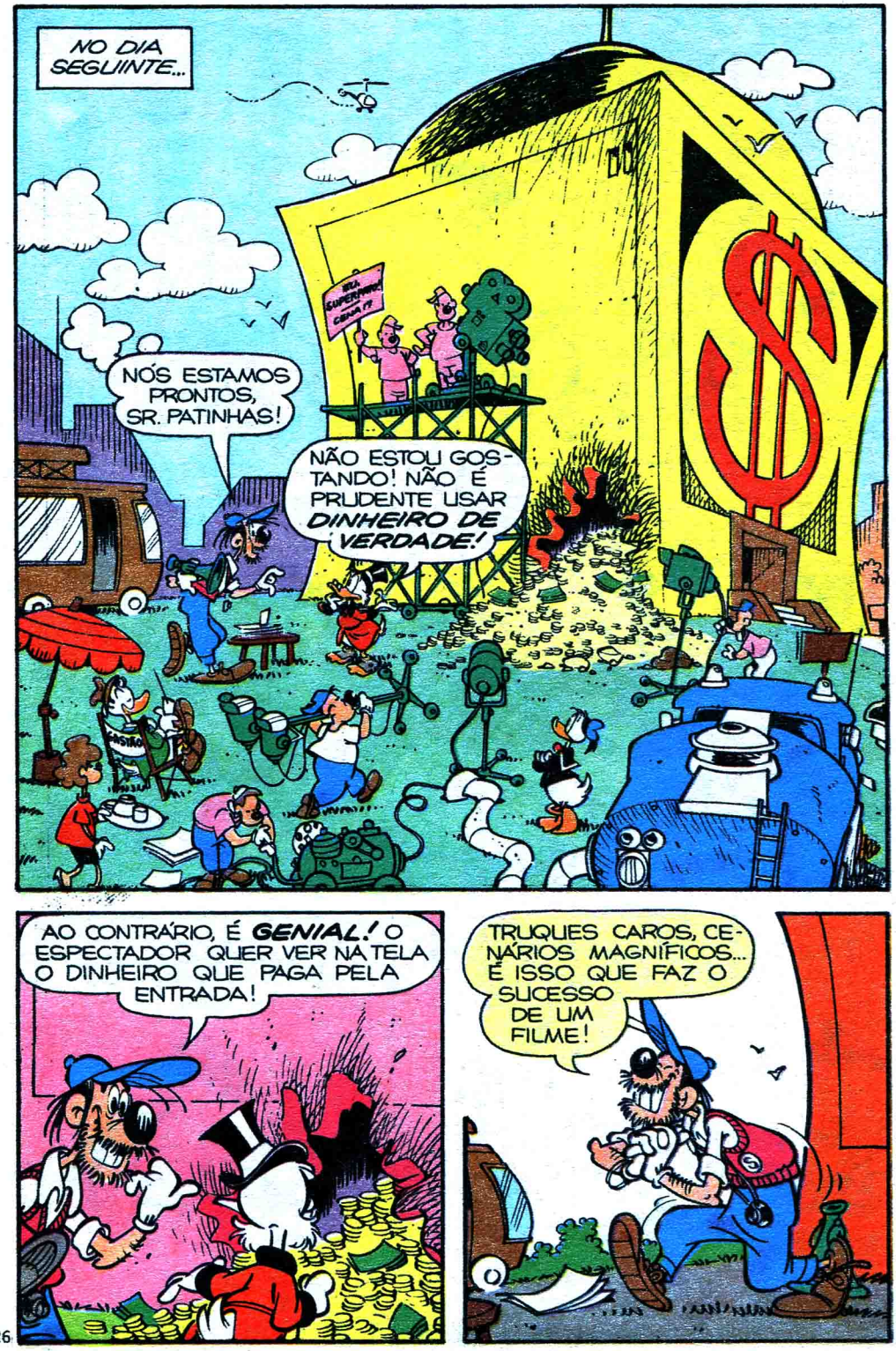
AS COISAS NÃO PODEM CONTINUAR ASSIM! EU TRABALHO E ELE É QUE LEVA A FAMA!

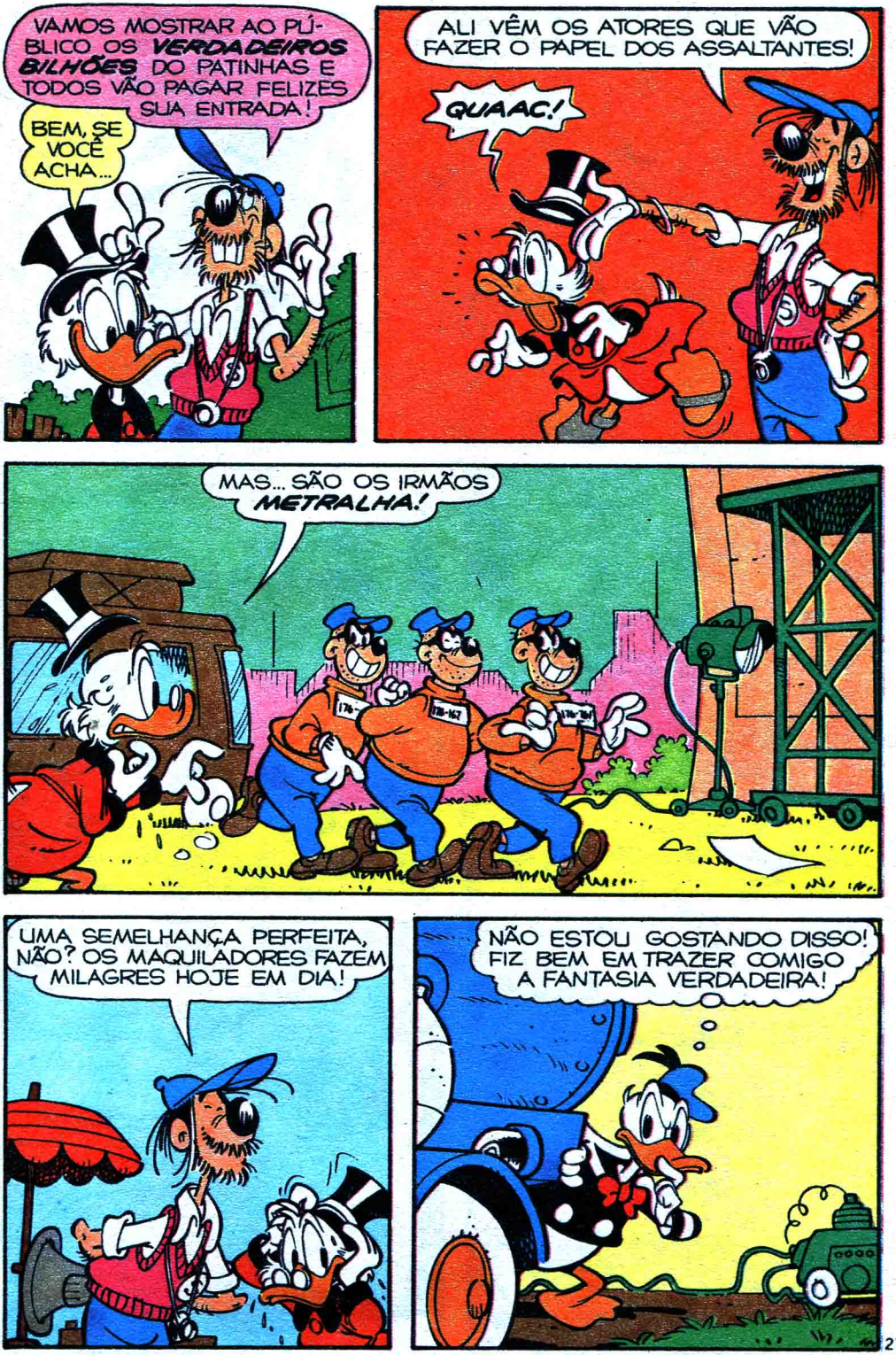
ALÉM DISSO, O FILME MOSTRA O SUPERPATO COMO UM LADRÃO QUE, SÓ POR ACASO, SE TORNA UM JUSTICEIRO!

AMANHÃ VAMOS ATÉ A CAIXA-FORTE PRA RODAR A CENA DO ASSALTO AO PATINHAS!

HEIN? ELE ESTÁ SABENDO DISSO?
CLARO! E VAI FAZER O SEU PRÓPRIO PAPEL! DISSE QUE ASSIM VAI ECONOMIZAR!
DIRETOR

HUM... ACHO QUE AMANHÃ O VERDADEIRO SUPERPATO VAI ENTRAR EM AÇÃO!


NO DIA SEGUINTE...
NÓS ESTAMOS PRONTOS, SR. PATINHAS!
NÃO ESTOU GOSTANDO! NÃO É PRUDENTE USAR DINHEIRO DE VERDADE!
AO CONTRÁRIO, É GENIAL! O ESPECTADOR QUER VER NA TELA O DINHEIRO QUE PAGA PELA ENTRADA!
TRUQUES CAROS, CENÁRIOS MAGNÍFICOS... É ISSO QUE FAZ O SUCESSO DE UM FILME!


VAMOS MOSTRAR AO PÚBLICO OS VERDADEIROS BILHÕES DO PATINHAS E TODOS VÃO PAGAR FELIZES SUA ENTRADA!
BEM, SE VOCÊ ACHA...
ALI VÊM OS ATORES QUE VÃO FAZER O PAPEL DOS ASSALTANTES!
QUAAC!
MAS... SÃO OS IRMÃOS METRALHA!
UMA SEMELHANÇA PERFEITA, NÃO? OS MAQUILADORES FAZEM MILAGRES HOJE EM DIA!
NÃO ESTOU GOSTANDO DISSO! FIZ BEM EM TRAZER COMIGO A FANTASIA VERDADEIRA!

PRONTOS? CÂMERA!
VRRRR!

SUPERPATO, CENA DEZESSETE!
AÇÃO!
SUPERPATO
17
1
CLAC!
VRRRR!

EH, EH! COM O LASER QUE O DR. GENIUS DEU PRA GENTE, ABRIMOS A CAIXA-FORTE DO PATINHAS COMO UMA LATA DE SARDINHAS!

AI DE MIM! OS METRALHAS ESTÃO ROUBANDO MEUS BILHÕES!

É HORA DE COCHILAR, PÃO-DURO!
BONC!
VRRRR!

NÃO CANTEM VITÓRIA ANTES DA HORA, PILANTRAS!
?!
VRRRRRR!

SOU SUPERPATO, O JUSTICEIRO!

LADRÕES DE MEIA-TIGELA COMO VOCÊS, EU...
SUPERPATO? BASTA UMA SIMPLES "CARÍCIA"...
SOC!

...E ELE ESTÁ FORA DE AÇÃO!
VRRRR!

VRRR!
O QUE ACONTECEU? ISSO NÃO ESTAVA NO ROTEIRO!

MAS... QUE REALISMO!

MÃOS PRA CIMA! ESTA ARMA É VERDADEIRA!
NÓS SOMOS OS VERDADEIROS METRALHAS...
...E ESTE É UM ASSALTO DE VERDADE!

O DIRETOR FOI INGÊNUO DEMAIS AO ACREDITAR QUE A GENTE IA ASSALTAR SÓ DE MENTIRINHA!

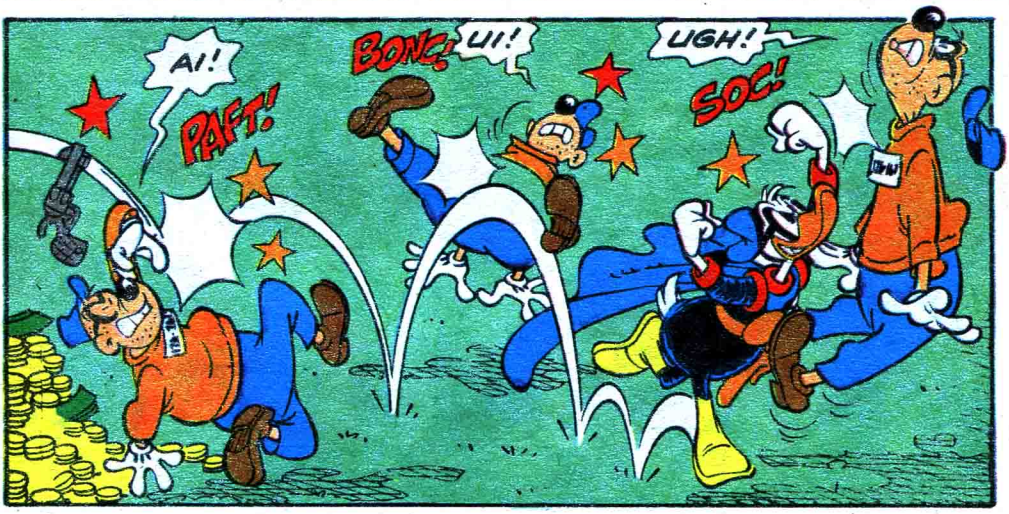
OS METRALHAS NÃO ME VIRAM! É HORA DE ENTRAR EM AÇÃO!

QUE ACONTECEU? O GOLPE QUE ME DERAM NÃO ERA FINGIMENTO!

E NEM ESTE GOLPE É FINGIDO! FIQUE QUIETINHO AÍ ENQUANTO ROUBAMOS SUA GRANA!
GLUP!

NÃO CANTEM VITÓRIA ANTES DA HORA, PILANTRAS!
HEIN?
DE NOVO?

EU SOU O SUPERPATO... O VERDADEIRO!

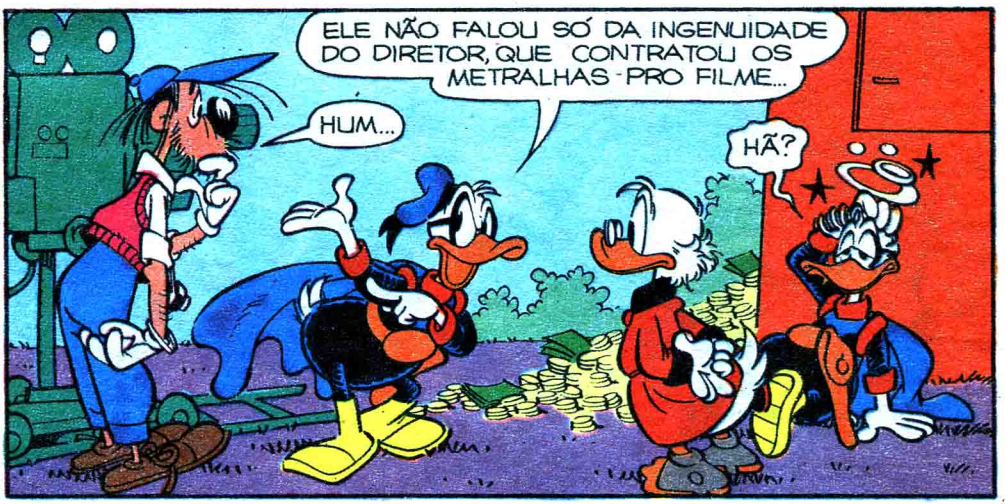

AI!
PAFT!
BONC!
UI!
UGH!
SOC!

TUDO RESOLVIDO!

FILMEI A CENA TODA!
FANTÁS-TICO!

VOCÊ ME SALVOU, SUPERPATO!
CALMA! O MÉRITO NÃO É MEU!

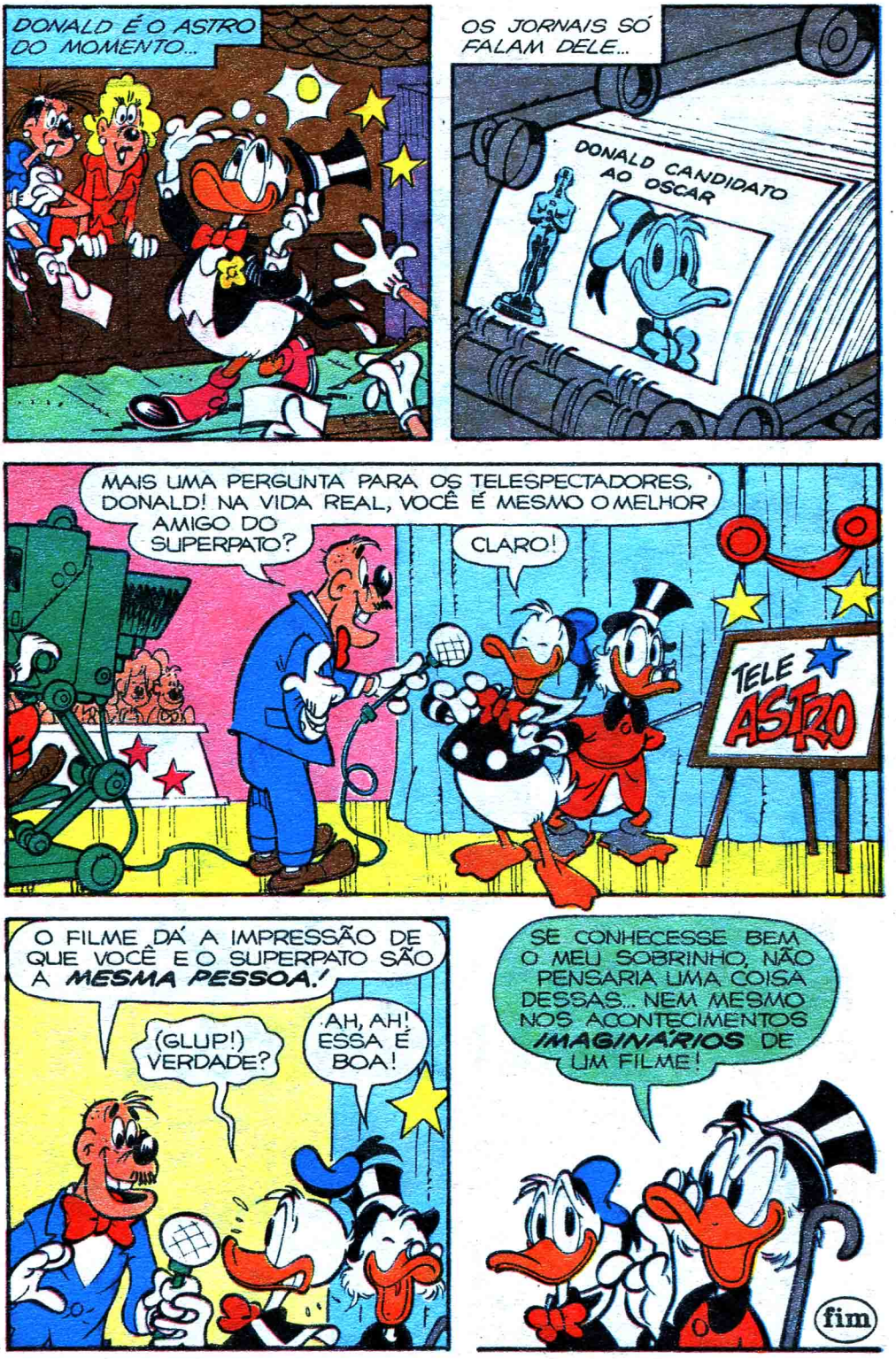
FOI O DONALD QUE ME AVISOU QUE TINHA ALGUMA COISA ERRADA NESTE FILME!


ELE NÃO FALOU SÓ DA INGENUIDADE DO DIRETOR, QUE CONTRATOU OS METRALHAS PRO FILME...
HUM...
HÃ?

...MAS TAMBÉM DO ROTEIRO, QUE ME MOSTRA COMO LADRÃO!

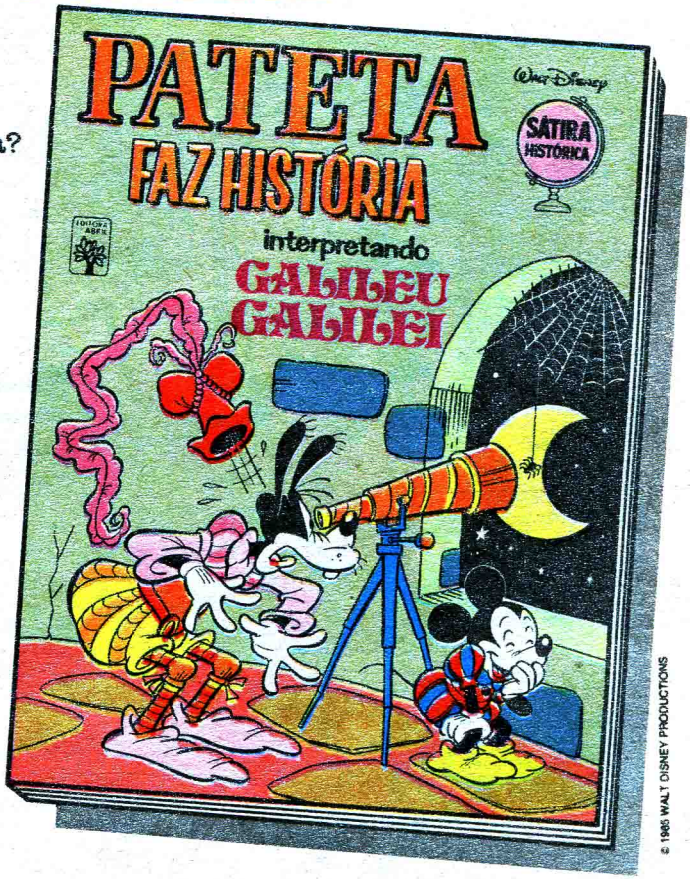
ALÉM DISSO, A ESCOLHA DE UM INCAPAZ COMO O GASTÃO PRA FAZER O MEU PAPEL CHEGA A SER OFENSIVA!
GLUP!

MAS, SUPERPATO... EU GASTEI MILHÕES COM ESTE FILME!
BASTA MODIFICAR O ROTEIRO!
O SUPERPATO VAI SER APRESENTADO COMO UM MISTERIOSO JUSTICEIRO, CUJA IDENTIDADE NINGUÉM CONHECE!
E O MEU AMIGO DONALD É QUE VAI FAZER O PAPEL PRINCIPAL! DE VEZ EM QUANDO, PASSO POR AQUI E FAÇO EU MESMO O MEU PAPEL!
UMA GRANDE IDÉIA! ORIGINAL E ECONÔMICA!
ALGUNS MESES DEPOIS O FILME ESTRÉIA, ALCANÇANDO UM GRANDE SUCESSO...
O MEU AMIGO SUPERPATO


DONALD É O ASTRO DO MOMENTO...
OS JORNAIS SÓ FALAM DELE...
DONALD CANDIDATO AO OSCAR
MAIS UMA PERGUNTA PARA OS TELESPECTADORES, DONALD! NA VIDA REAL, VOCÊ É MESMO O MELHOR AMIGO DO SUPERPATO?
CLARO!
TELE ASTRO
O FILME DÁ A IMPRESSÃO DE QUE VOCÊ E O SUPERPATO SÃO A MESMA PESSOA!
(GLUP!) VERDADE?
AH, AH! ESSA É BOA!
SE CONHECESSE BEM O MEU SOBRINHO, NÃO PENSARIA UMA COISA DESSAS... NEM MESMO NOS ACONTECIMENTOS IMAGINÁRIOS DE UM FILME!
fim

A história ficou mais divertida!

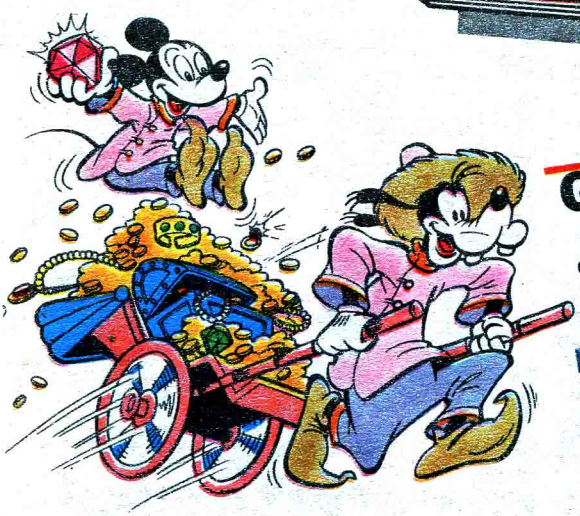
Você já imaginou a Idade Média como uma época tremendamente engraçada? Só o Pateta mesmo conseguiria transformar esta época tão séria numa grande comédia! Representando Galileu Galilei, Pateta mistura suas famosas trapalhadas com as teorias científicas do grande astrônomo e o resultado é uma versão gostosa e hilariante da história. Experimente e comprove!



© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Nas bancas

GALILEU GALILEI

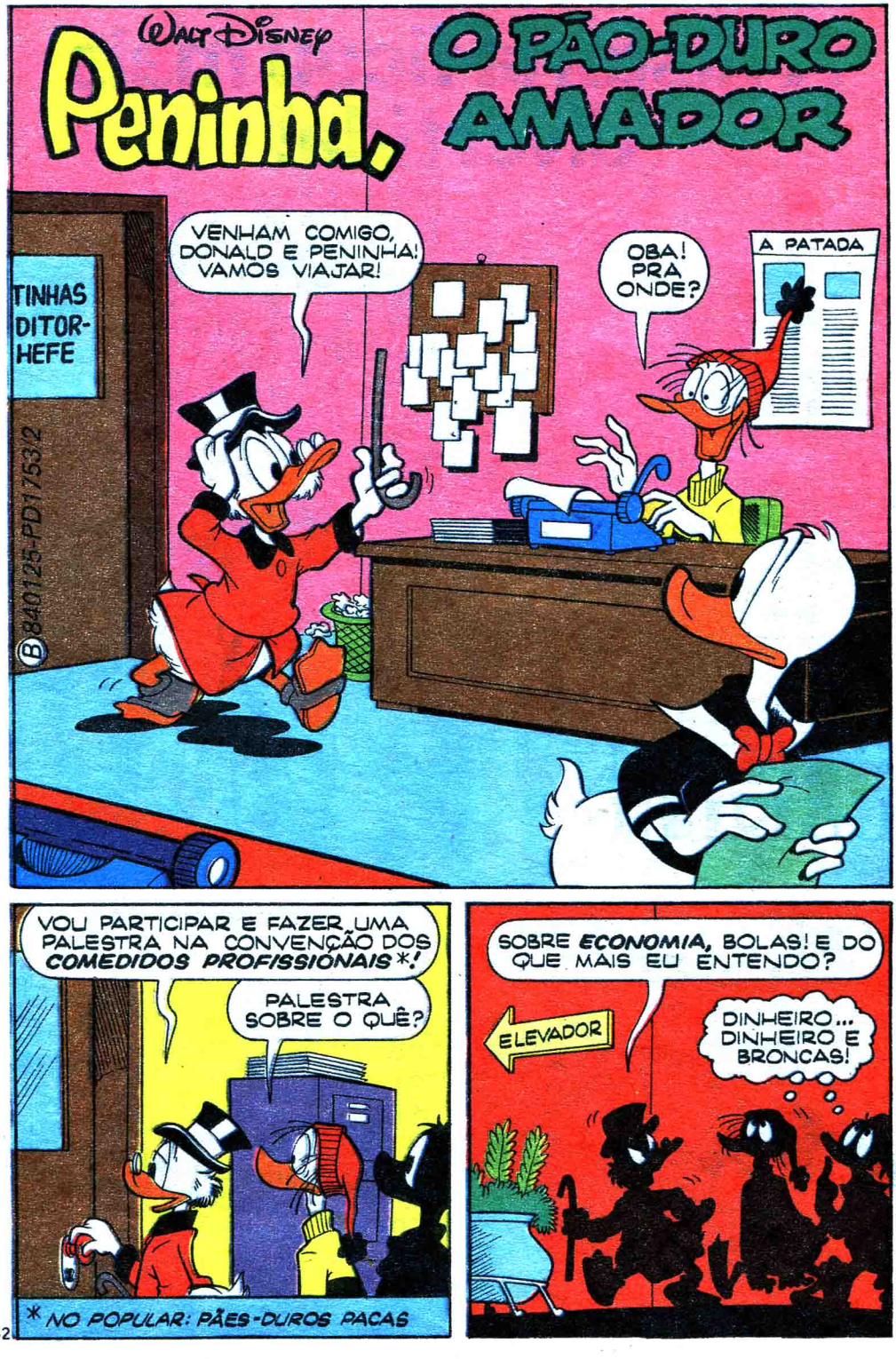


Garanta sua coleção

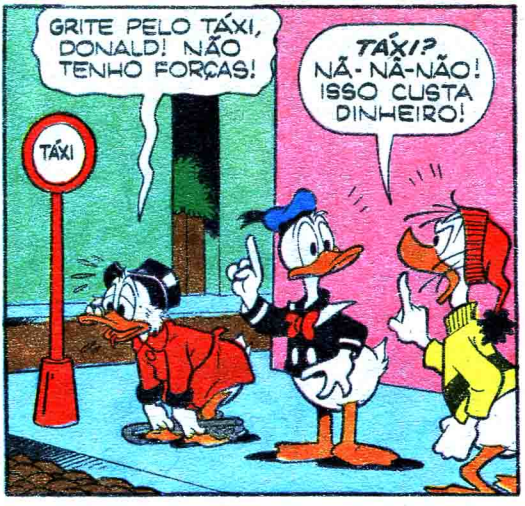
Se você perdeu o n.º 1 ou o 2 não espere mais! Corra às bancas que você ainda encontra Leonardo da Vinci e Cristóvão Colombo.

E fique ligado: o próximo número trará o Pateta como Marco Polo. Não perca nenhum!

EDITORA ABRIL


WALT DISNEY
Peninha.
O PÃO-DURO AMADOR
TINHAS DITOR-HEFE
VENHAM COMIGO, DONALD E PENINHA! VAMOS VIAJAR!
OBA! PRA ONDE?
A PATADA
B840125-PD17532
VOU PARTICIPAR E FAZER UMA PALESTRA NA CONVENÇÃO DOS COMEDIDOS PROFISSIONAIS*!
PALESTRA SOBRE O QUÊ?
* NO POPULAR: PÃES-DUROS PACAS
SOBRE ECONOMIA, BOLAS! E DO QUE MAIS EU ENTENDO?
ELEVADOR
DINHEIRO... DINHEIRO E BRONCAS!

A CONVENÇÃO É EM MARRECÓPOLIS E, INFELIZMENTE, FICA MUITO PERTO! DEIXEI PRA PENSAR NO QUE VOU DIZER NO *CAMINHO!*
É?
POR ISSO, VOCÊS VÃO COMIGO! ALÉM DA REPORTAGEM, ME AJUDAM A BOLAR ALGUMA COISA!
TENHO UMA IDÉIA!
NÃO VAMOS USAR O ELEVADOR! DESCEMOS PELA *ESCADA!*
QUÊ? MAS SÃO *DEZ ANDARES!* E O QUE TEM ISSO A VER...
10
O SENHOR VAI RELATAR AOS CONVENCIONAIS COMO *ECONOMIZOU ENERGIA* INDO ATÉ MARRECÓPOLIS! QUE TAL?
PRA UM *AMADOR* DA ECONOMIA, NÃO ESTÁ MAL!
DEZ LANCES DE ESCADA DEPOIS...
ESTOU *MAL!* (PUF! PUF!)
PENSE NA ENERGIA ELÉTRICA QUE ECONOMIZOU!
SAÍDA
(PUF!) ISSO É A ÚNICA COISA QUE COMPENSA! MAS NÃO ME VENHA COM OUTRAS IDÉIAS *AMADORAS!*
BOM... AGORA, PRA MARRECÓPOLIS!


GRITE PELO TÁXI, DONALD! NÃO TENHO FORÇAS!
TÁXI
TÁXI? NÃ-NÃ-NÃO! ISSO CUSTA DINHEIRO!

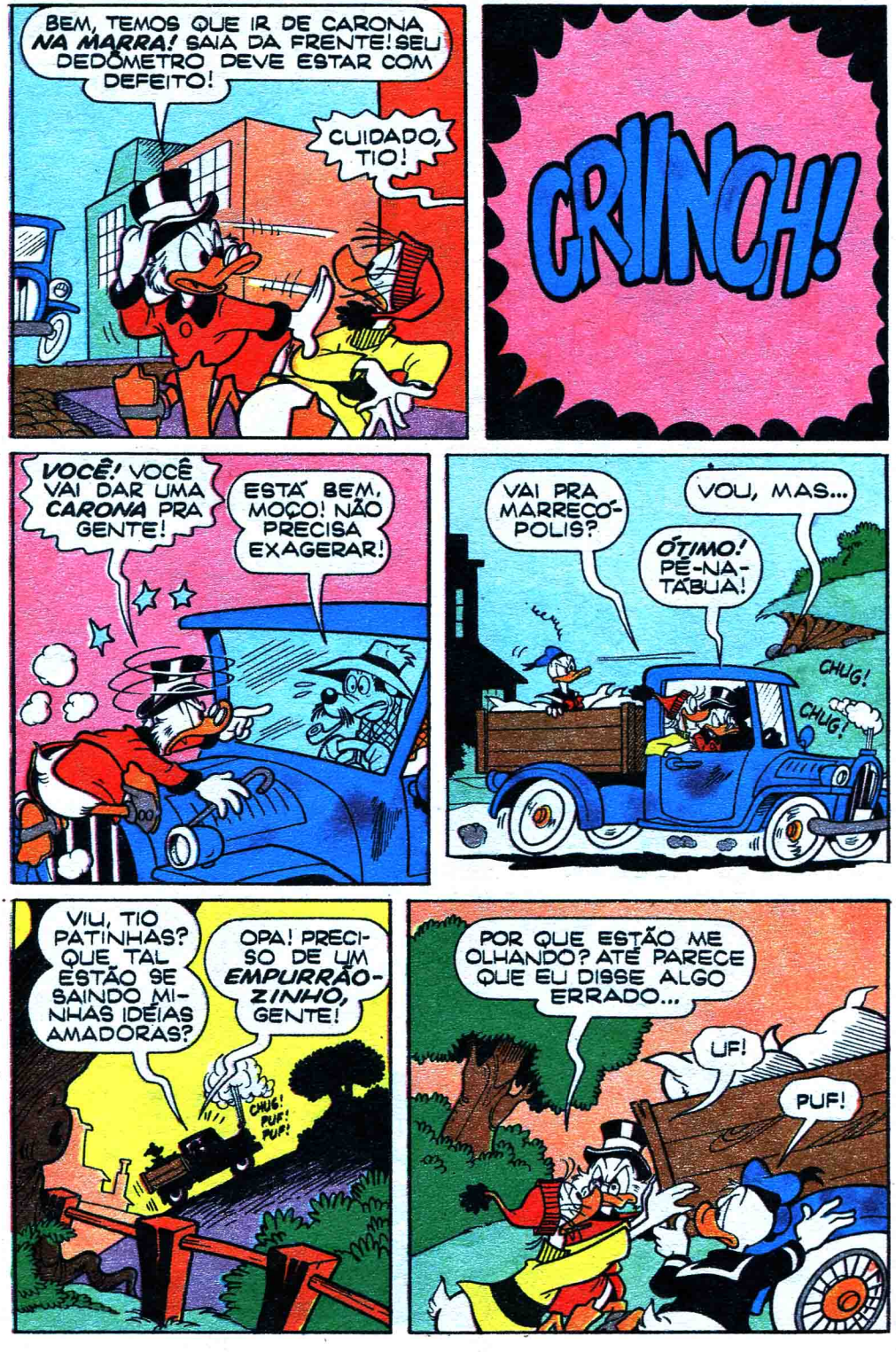
É MESMO! VAMOS PRA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA NO SEU CARRO!
PRA QUÊ, SE PODEMOS USAR O DE-DÔMETRO... ISTO É, PEGAR CARONA?

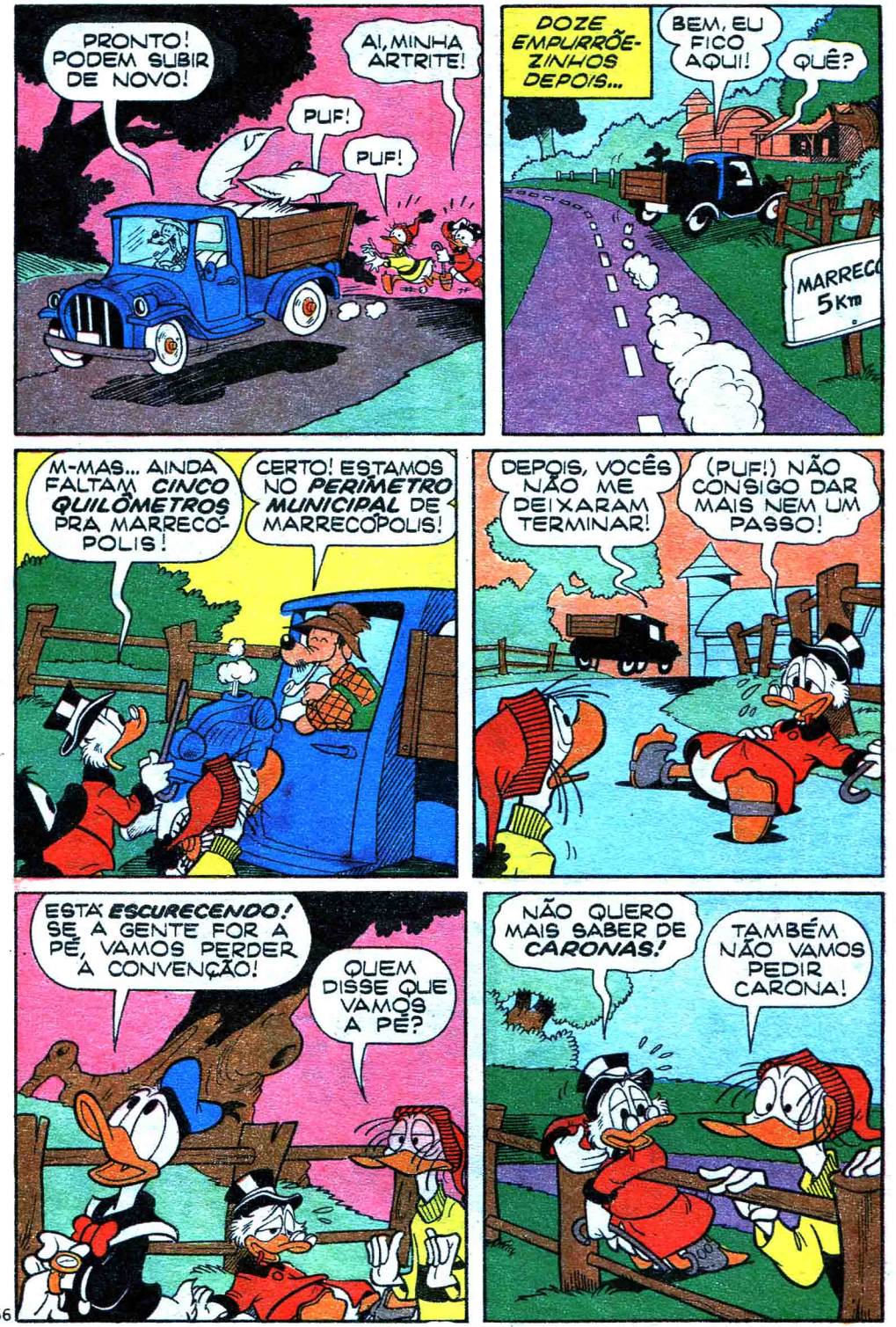
CARONA? NÃO É MÁ IDÉIA, PRA UM AMADOR!
XIII!
CLARO QUE NÃO! IREMOS DIRETO PRA CONVENÇÃO! A NÃO SER QUE TENHA ALGUM PÉ-FRIO AQUI!

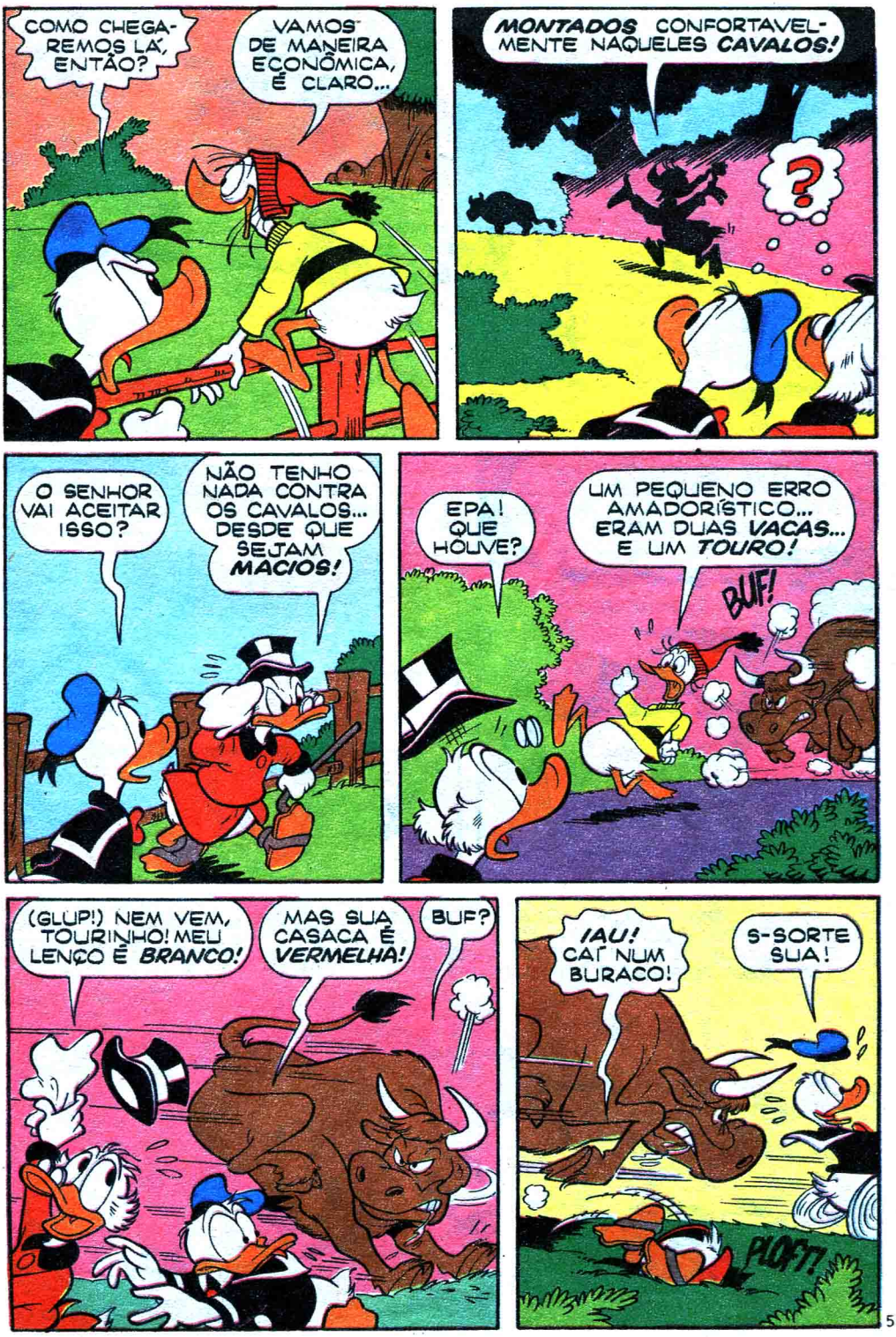
DUAS HORAS DEPOIS...
MUITO BEM... QUEM É O PÉ-FRIO?

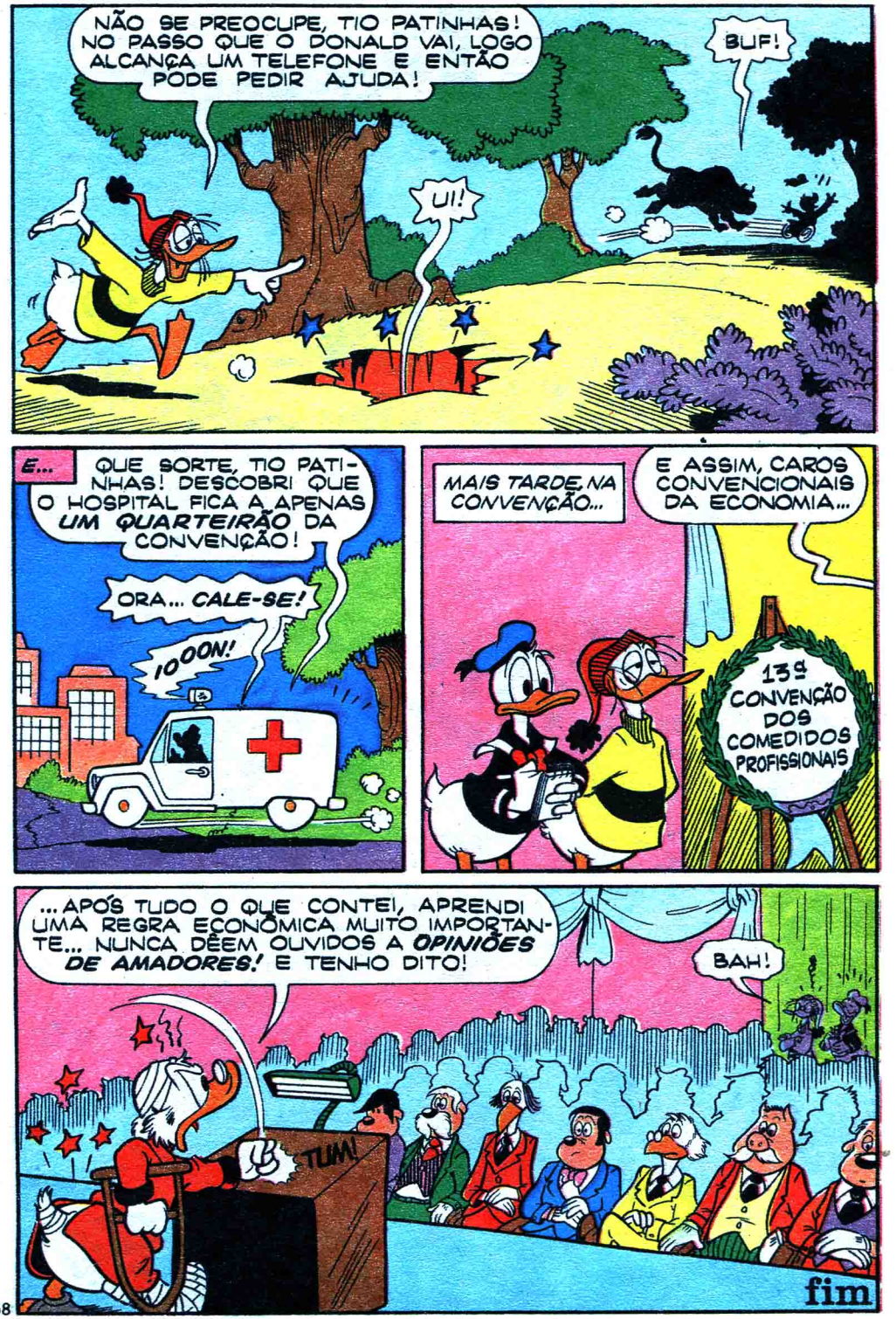
NÃO SEI POR QUE FUI DAR OUVIDOS A ELE! E VOCÊ? DIGA ALGUMA COISA!
ESTÁ BEM!

QUE TAL ISTO... O ÚLTIMO TREM PRA MARRECÓPOLIS PARTIU HÁ UMA HORA!
QUAC! AGORA VOCÊ ME DIZ ISSO?


BEM, TEMOS QUE IR DE CARONA *NA MARRA!* SAIA DA FRENTE! SEU DEDÔMETRO DEVE ESTAR COM DEFEITO!
CUIDADO, TIO!
CRUNCH!
VOCÊ! VOCÊ VAI DAR UMA *CARONA* PRA GENTE!
ESTÁ BEM, MOÇO! NÃO PRECISA EXAGERAR!
VAI PRA MARRECÓ-POLIS?
VOU, MAS...
ÓTIMO! PÉ-NA-TÁBUA!
CHUG!
CHUG!
VIU, TIO PATINHAS? QUE TAL ESTÃO SE SAINDO MINHAS IDÉIAS AMADORAS?
OPA! PRECISO DE UM *EMPURRÃO-ZINHO,* GENTE!
CHUG! PUF! PUF!
POR QUE ESTÃO ME OLHANDO? ATÉ PARECE QUE EU DISSE ALGO ERRADO...
UF!
PUF!


PRONTO! PODEM SUBIR DE NOVO!
AI, MINHA ARTRITE!
PUF!
PUF!
DOZE EMPURRÕEZINHOS DEPOIS...
BEM, EU FICO AQUI!
QUÊ?
MARRECO 5Km
M-MAS... AINDA FALTAM CINCO QUILÔMETROS PRA MARRECÓPOLIS!
CERTO! ESTAMOS NO PERÍMETRO MUNICIPAL DE MARRECÓPOLIS!
DEPOIS, VOCÊS NÃO ME DEIXARAM TERMINAR!
(PUF!) NÃO CONSIGO DAR MAIS NEM UM PASSO!
ESTÁ ESCURECENDO! SE A GENTE FOR A PÉ, VAMOS PERDER A CONVENÇÃO!
QUEM DISSE QUE VAMOS A PÉ?
NÃO QUERO MAIS SABER DE CARONAS!
TAMBÉM NÃO VAMOS PEDIR CARONA!


COMO CHEGAREMOS LÁ, ENTÃO?
VAMOS DE MANEIRA ECONÔMICA, É CLARO...
MONTADOS CONFORTAVELMENTE NAQUELES CAVALOS!
?
O SENHOR VAI ACEITAR ISSO?
NÃO TENHO NADA CONTRA OS CAVALOS... DESDE QUE SEJAM MACIOS!
EPA! QUE HOUVE?
UM PEQUENO ERRO AMADORÍSTICO... ERAM DUAS VACAS... E UM TOURO!
BUF!
(GLUP!) NEM VEM, TOURINHO! MEU LENÇO É BRANCO!
MAS SUA CASACA É VERMELHA!
BUF?
IAU! CAÍ NUM BURACO!
S-SORTE SUA!
PLOFT!


NÃO SE PREOCUPE, TIO PATINHAS! NO PASSO QUE O DONALD VAI, LOGO ALCANÇA UM TELEFONE E ENTÃO PODE PEDIR AJUDA!
BUF!
UI!
E...
QUE SORTE, TIO PATINHAS! DESCOBRI QUE O HOSPITAL FICA A APENAS UM QUARTEIRÃO DA CONVENÇÃO!
ORA... CALE-SE!
IOOON!
MAIS TARDE, NA CONVENÇÃO...
E ASSIM, CAROS CONVENCIONAIS DA ECONOMIA...
13ª CONVENÇÃO DOS COMEDIDOS PROFISSIONAIS
...APÓS TUDO O QUE CONTEI, APRENDI UMA REGRA ECONÔMICA MUITO IMPORTANTE... NUNCA DÊEM OUVIDOS A OPINIÕES DE AMADORES! E TENHO DITO!
BAH!
TUM!
fim

A REVISTA QUE TOCA

O toque que quebra o silêncio

Bizz voa com sobrecarga de música, clip e agito. Numa aventura que ainda ninguém viveu; com uma revista como nunca existiu, tocando em sintonia com o seu jeito e quebrando a barreira do silêncio, revelando os principais lances do universo da música.

Toque o disco de Bizz

A primeira revista de música para se ouvir, com um Trailer-Disc no nº 1: um compacto simples com os trechos das melhores novidades que as gravadoras estão preparando.

Bizz dá o toque de shows e discos

Música é o topo e Bizz é o caminho. Tudo de rock. Tudo de novo. Os shows que estão rolando e já rolaram aqui e no exterior, com detalhes, fotos e movimento.

O toque da música independente

O que está na margem vai aparecer de centro. Os ouvidos vão estar captando o trabalho novo, o trabalho independente nos porões nacionais e internacionais, dando o toque das novas tendências.

Toques de vídeo e clip

A música de vídeo vai estar ligada. No vídeo, também, um roteiro dos melhores filmes que você encontra nos videoclubes.

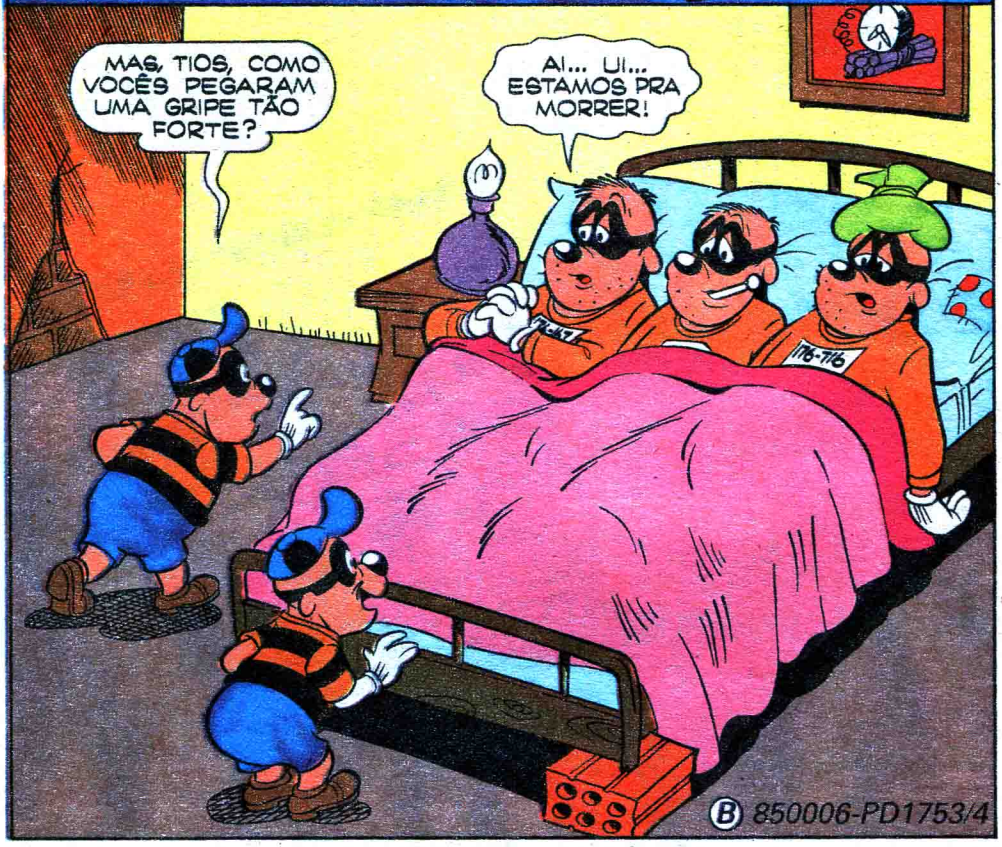
Para tocar: Bizz dá as letras dos sucessos

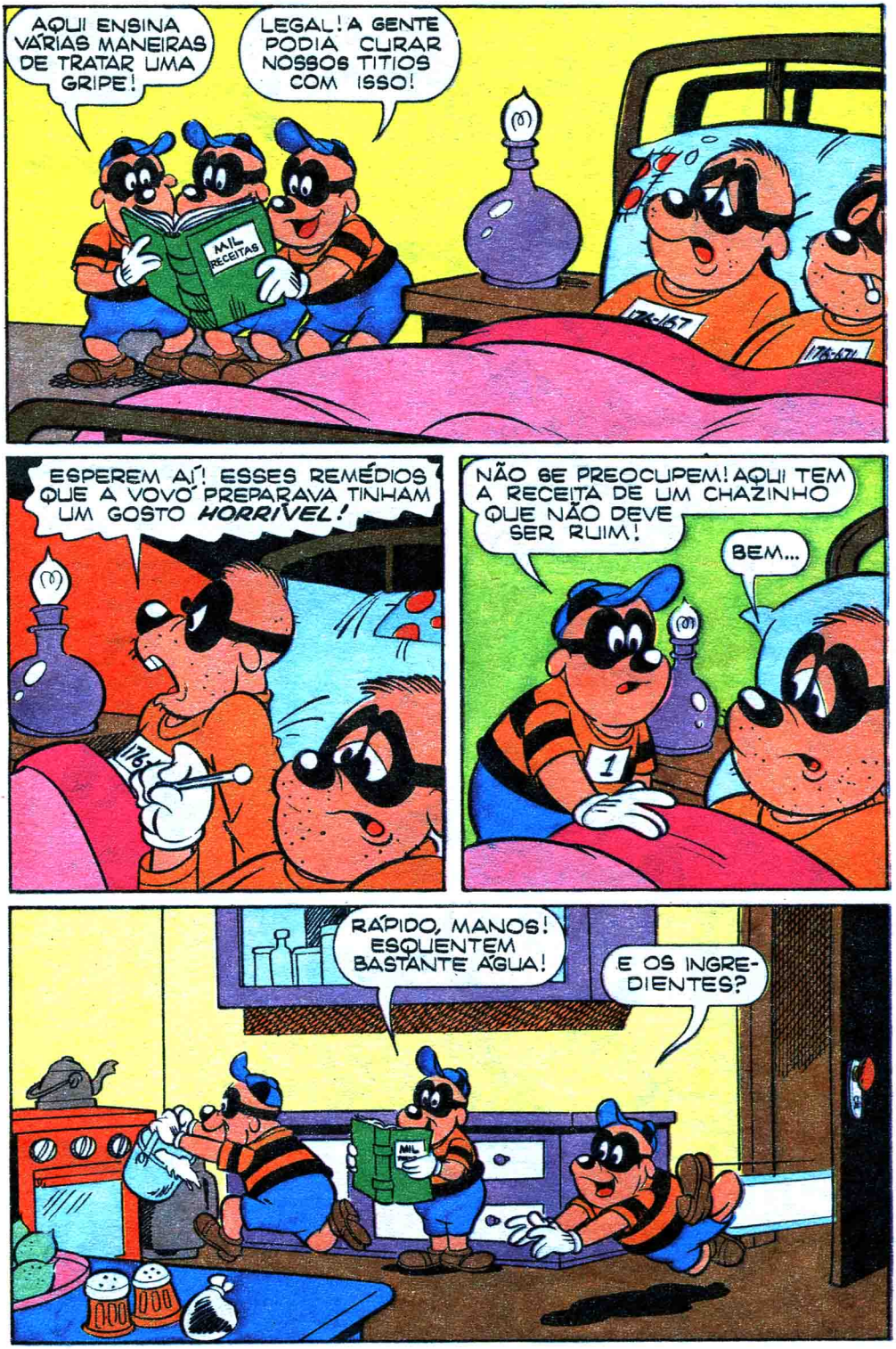
Todo mês, as letras dos mais recentes sucessos com versões e cifras. Relação de equipamentos e novidades eletrônicas para tocar pesado na revista de música que fala até de cinema.
Bizz vai tocar no seu desejo e fazer a revista que quebra o silêncio.

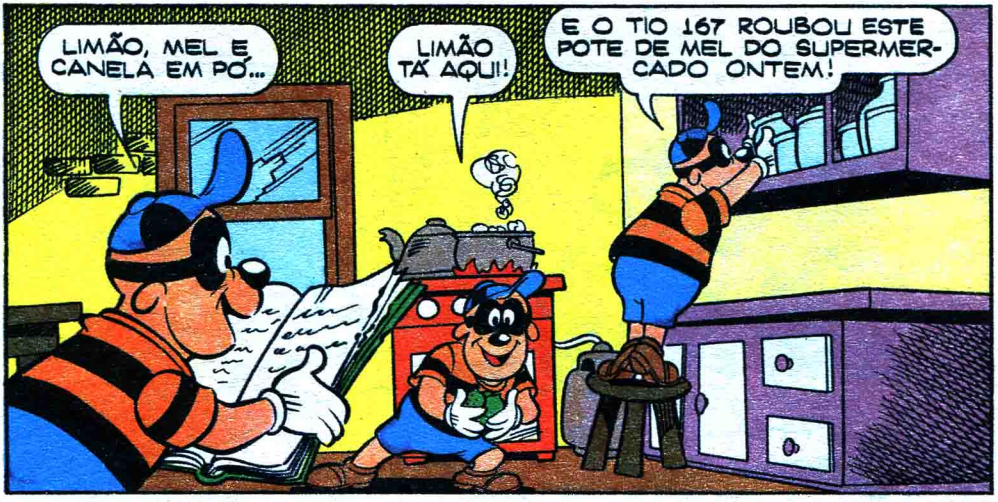
Nas bancas.

TRAILER-DISC

Walt Disney METRALHINHAS e TITIOS DODÓI




AQUI ENSINA VÁRIAS MANEIRAS DE TRATAR UMA GRIPE!
LEGAL! A GENTE PODIA CURAR NOSSOS TITIOS COM ISSO!
MIL RECEITAS
ESPEREM AÍ! ESSES REMÉDIOS QUE A VOVÓ PREPARAVA TINHAM UM GOSTO HORRÍVEL!
NÃO SE PREOCUPEM! AQUI TEM A RECEITA DE UM CHAZINHO QUE NÃO DEVE SER RUIM!
BEM...
RÁPIDO, MANOS! ESQUENTEM BASTANTE ÁGUA!
E OS INGREDIENTES?


LIMÃO, MEL E CANELA EM PÓ...
LIMÃO TÁ AQUI!
E O TIO 167 ROUBOU ESTE POTE DE MEL DO SUPERMERCADO ONTEM!

MAS NÃO TEMOS CANELA! A ÚNICA COISA QUE ENCONTREI FOI ESTE SAQUINHO DE COISA PRETA!
ORA... ISSO DEVE SERVIR!

AFINAL, OS OUTROS INGREDIENTES ESTÃO CERTOS!
MEXA BEM!

TIOS! FIM DOS SEUS PROBLEMAS!

AQUI ESTÁ O CHÁ! PODEM BEBER!
HUM... CHEIRA BEM!
NEM PARECE REMÉDIO DA VOVÓ! (GLUB!)
GLUB! GLUB!
IAQUUUU!
É... PIMENTA PURA! (GASP!)
SABEM, MANOS... AQUELE POZINHO PRETO DEVE SER UM POUQUINHO MAIS FORTE DO QUE A CANELA!
DEU PRA SACAR!

ELES PARECEM PIOR DO QUE ANTES!
SERÁ QUE O LIVRO DA VOVÓ NÃO TEM OUTRA RECEITA FÁCIL?
OHHH...

OLHA AQUI! RECEITA PRA UM ESCALDA-PÉS! MAS PRA QUE SERÁ QUE SERVE ISSO?
NÃO IMPORTA! PELO MENOS, VAMOS FAZER ALGUMA COISA!

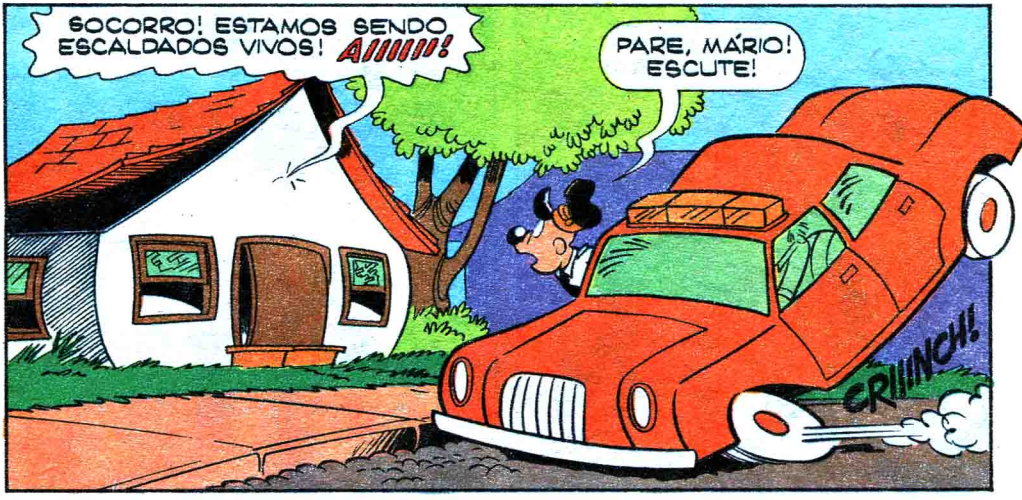
SÓ QUE PRECISAMOS DE ÁGUA QUENTE!
SOBROU BASTANTE DA QUE FIZEMOS O CHÁ!

MAS TEM CERTEZA DE QUE ESSE NEGÓCIO NÃO É PERIGOSO?
QUE NADA!

HÃ... ONDE ESTOU?
NÃO SE PREOCUPE, TIO! VAI DAR TUDO CERTO!
176-165
176-611
176-716

COLOQUEM SEUS PÉS AQUI!
AH... ESTÁ TUDO RODANDO!

BEM... AGORA, ÁGUA QUENTE!


SOCORRO! ESTAMOS SENDO ESCALDADOS VIVOS! AIIIIII!
PARE, MÁRIO! ESCUTE!
CRIIINCH!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
EPA! OS TIRAS!

SÓ ESTAMOS TRATANDO DO RESFRIADO DOS NOSSOS TIOS, SEU GUARDA!

DAÍ, FOMOS FAZER UM ESCALDA-PÉS E...
ACHO QUE JÁ ENTENDI!
É MELHOR VOCÊS CHAMAREM UM MÉDICO PRA CUIDAR DOS SEUS TIOS!
BOA IDÉIA, SEU GUARDA!
E, ATÉ LÁ, MANTENHAM ELES COBERTOS! VAMOS EMBORA, MÁRIO!
ORA, O COBERTOR DOS TIOS ESTÁ TÃO RASGADO QUE NÃO SERVE MAIS!
MAS ESTE CASACO DE PELES GUARDADO AQUI DEVE SER BEM QUENTINHO!
CASACO DE PELES?
É FALSO! NÓS JURAMOS!

ESTAMOS PROCURANDO POR LADRÕES QUE ROUBARAM VÁRIOS CASACOS DE PELES!
MAS... MAS... (GLUP!)
176-671
NÃO ADIANTA, MANOS! FOMOS PEGOS! AS PELES SÃO GUARDADAS EM COFRES REFRIGERADOS PRA CONSERVAÇÃO! FOI POR ISSO QUE FICAMOS GRIPADOS!
176-716
OLHA, SÓ! OS TIOS FICARAM BONS DA GRIPE! E AINDA DIZEM QUE A CADEIA É UMA FRIA!
GRR! QUANDO SAIRMOS DAQUI, VAMOS APLICAR TODO O LIVRO DE RECEITAS DA VOVÓ METRALHA EM VOCÊS!
176-167
176-716
2
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

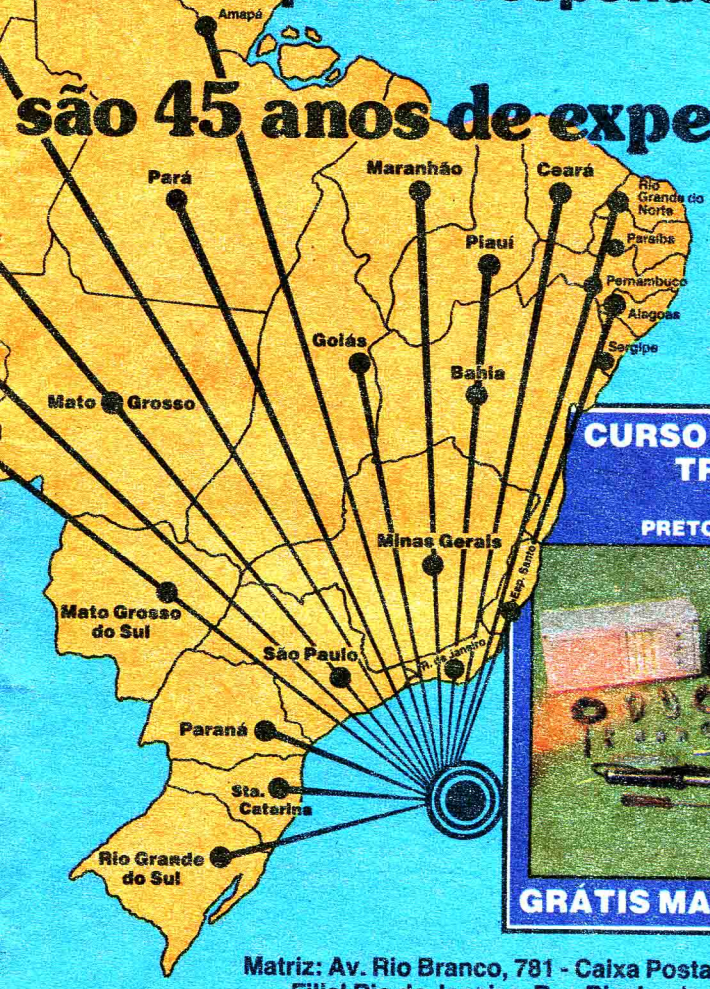
NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.° GRAU	SUPLETIVO DE 2.° GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.° E 2.° GRAUS)
MATEMÁTICA (1.° E 2.° GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 45 anos de experiência!



Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

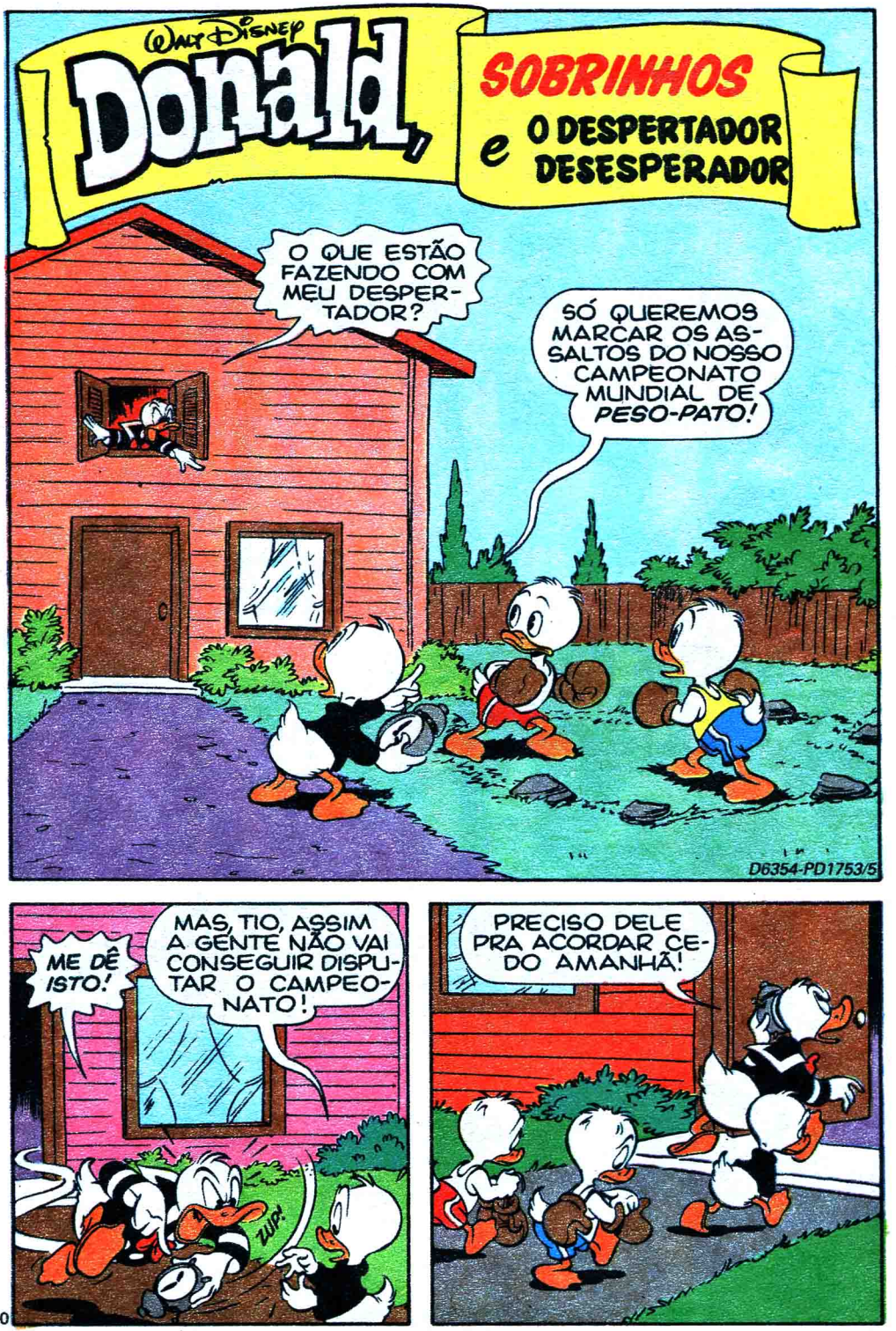
(INDICAR O CURSO DESEJADO) por correspondência.

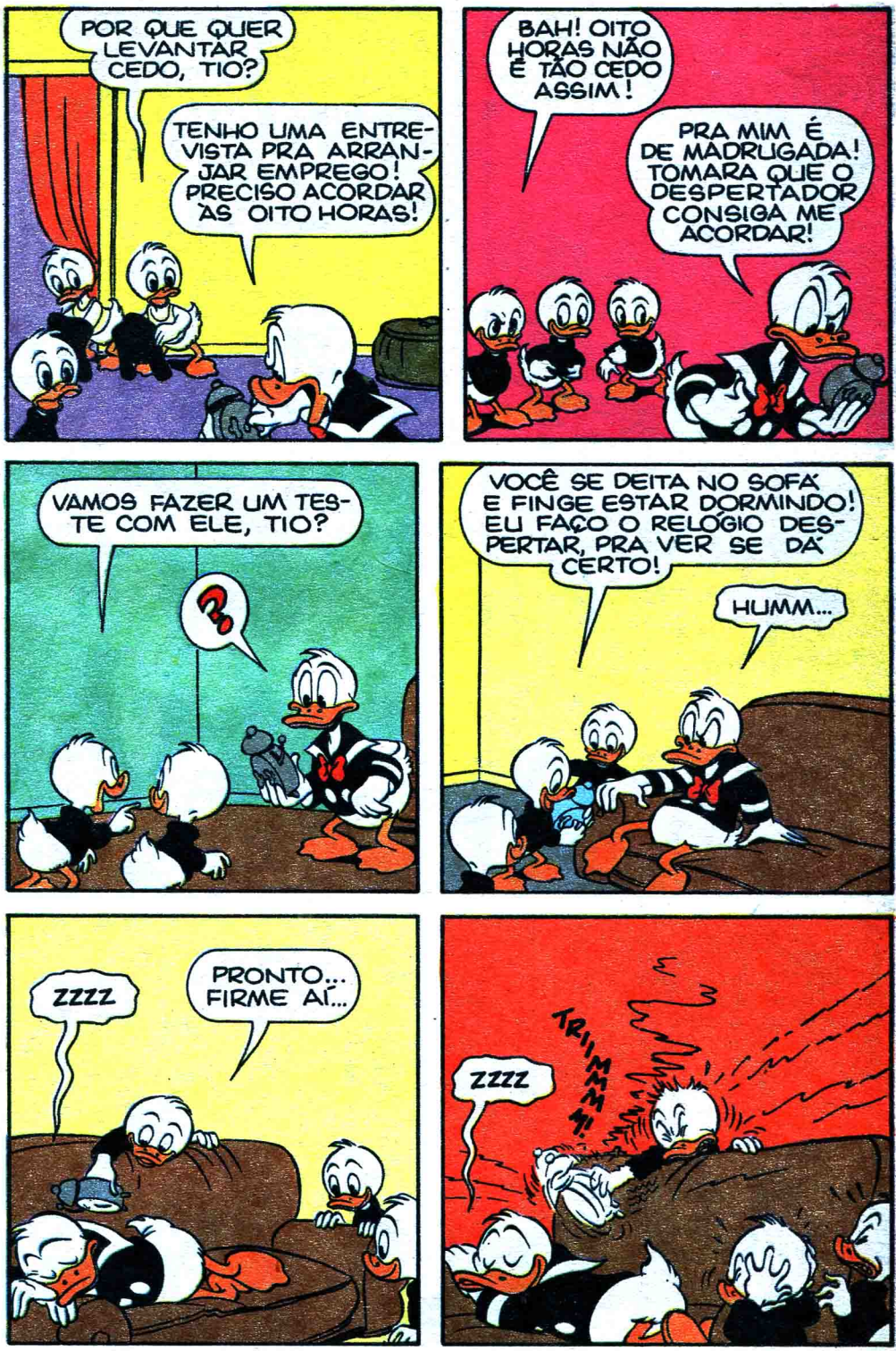
Nome PD-1753

Rua N.º

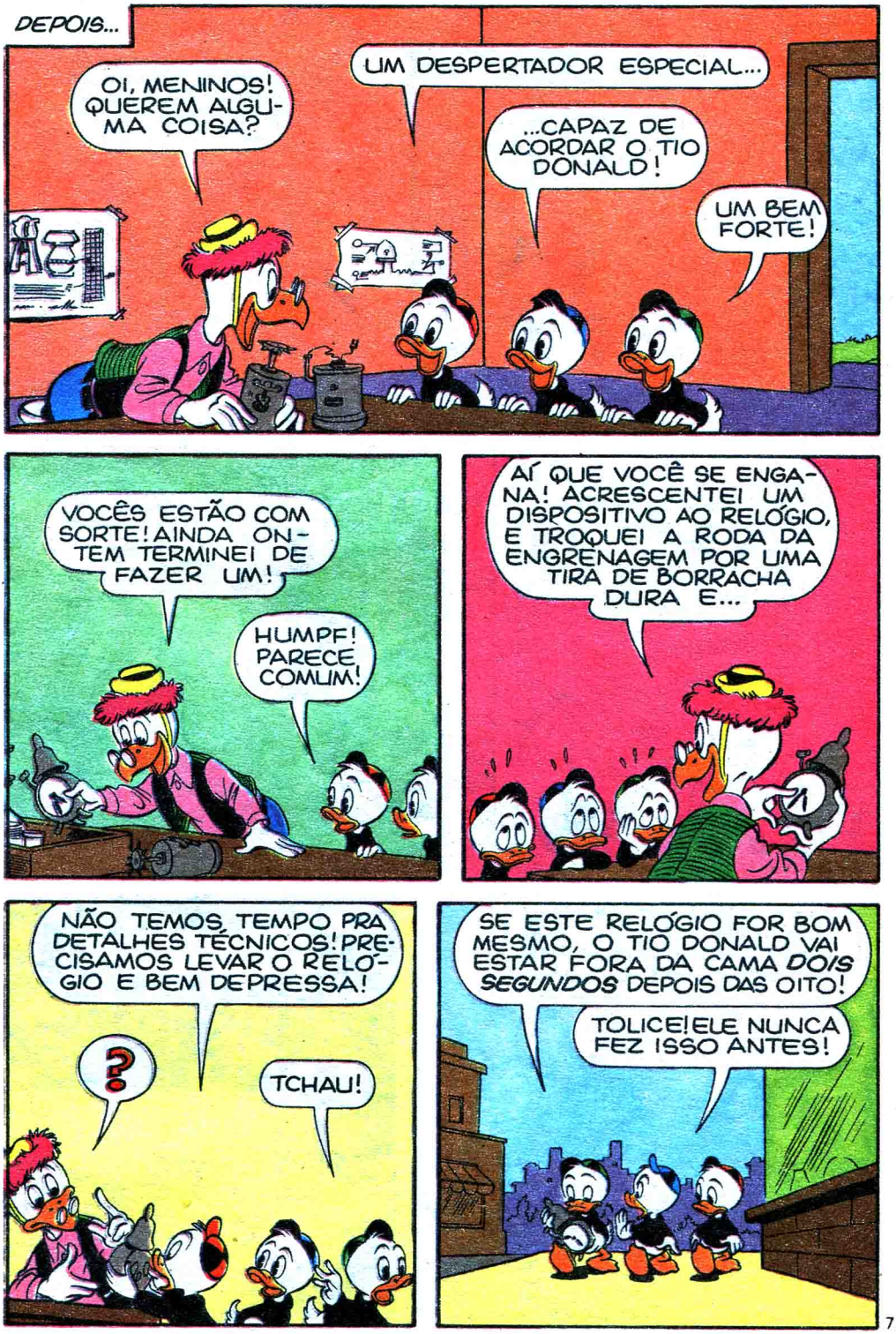
CEP Bairro Cx.Postal

Cidade Estado


Walt Disney
Donald
SOBRINHOS
e O DESPERTADOR DESESPERADOR
O QUE ESTÃO FAZENDO COM MEU DESPERTADOR?
SÓ QUEREMOS MARCAR OS ASSALTOS DO NOSSO CAMPEONATO MUNDIAL DE PESO-PATO!
D6354-PD1753/5
ME DÊ ISTO!
MAS, TIO, ASSIM A GENTE NÃO VAI CONSEGUIR DISPUTAR O CAMPEONATO!
WIP!
PRECISO DELE PRA ACORDAR CEDO AMANHÃ!


POR QUE QUER LEVANTAR CEDO, TIO?
TENHO UMA ENTREVISTA PRA ARRANJAR EMPREGO! PRECISO ACORDAR ÀS OITO HORAS!
BAH! OITO HORAS NÃO É TÃO CEDO ASSIM!
PRA MIM É DE MADRUGADA! TOMARA QUE O DESPERTADOR CONSIGA ME ACORDAR!
VAMOS FAZER UM TESTE COM ELE, TIO?
?
VOCÊ SE DEITA NO SOFÁ E FINGE ESTAR DORMINDO! EU FAÇO O RELÓGIO DESPERTAR, PRA VER SE DÁ CERTO!
HUMM...
ZZZZ
PRONTO... FIRME AÍ...
ZZZZ
TRIMMM!!

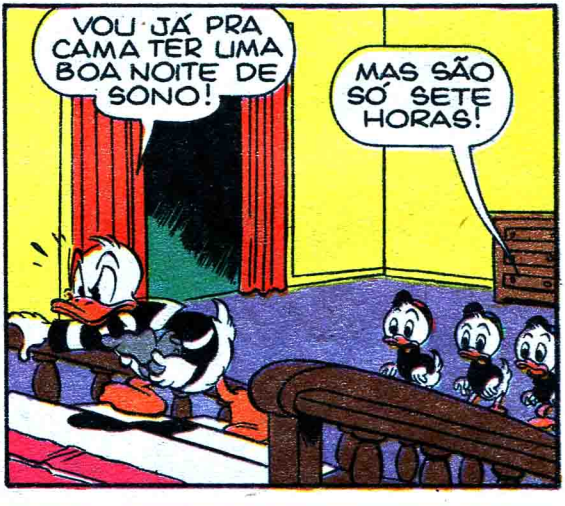
OUVIU O DESPERTADOR, TIO DONALD?
ZZZZ
EI! ELE DORMIU DE VERDADE!
ADORMECEU ENQUANTO O RELÓGIO TOCAVA!
ZZZZ
ACORDE, TIO!
QUE ACONTECEU? QUE HORAS SÃO? O QUE TEMOS PRO CAFÉ?
VOCÊ DORMIU MESMO COM O DESPERTADOR TOCANDO EM SEU OUVIDO! ASSIM NÃO VAI ACORDAR AMANHÃ CEDO!
E AGORA? PRECISO CHEGAR NA HORA CERTA!
ACABO DE TER UMA IDÉIA SONORA!
POR FAVOR, MENINOS, NÃO ME DEIXEM AGORA!
CALMA! VOLTAMOS LOGO!
VAMOS VER SE O PARDAL INVENTA UM NOVO DESPERTADOR PRA VOCÊ!


DEPOIS...
OI, MENINOS! QUEREM ALGUMA COISA?
UM DESPERTADOR ESPECIAL...
...CAPAZ DE ACORDAR O TIO DONALD!
UM BEM FORTE!
VOCÊS ESTÃO COM SORTE! AINDA ONTEM TERMINEI DE FAZER UM!
HUMPF! PARECE COMUM!
AÍ QUE VOCÊ SE ENGANA! ACRESCENTEI UM DISPOSITIVO AO RELÓGIO, E TROQUEI A RODA DA ENGRENAGEM POR UMA TIRA DE BORRACHA DURA E...
NÃO TEMOS TEMPO PRA DETALHES TÉCNICOS! PRECISAMOS LEVAR O RELÓGIO E BEM DEPRESSA!
?
TCHAU!
SE ESTE RELÓGIO FOR BOM MESMO, O TIO DONALD VAI ESTAR FORA DA CAMA *DOIS SEGUNDOS* DEPOIS DAS OITO!
TOLICE! ELE NUNCA FEZ ISSO ANTES!

DE NOVO EM CASA...
O QUE É ISSO? NÃO PODE SER O DESPERTADOR ESPECIAL QUE FORAM PEDIR PRO PARDAL!
MAS É, SIM!

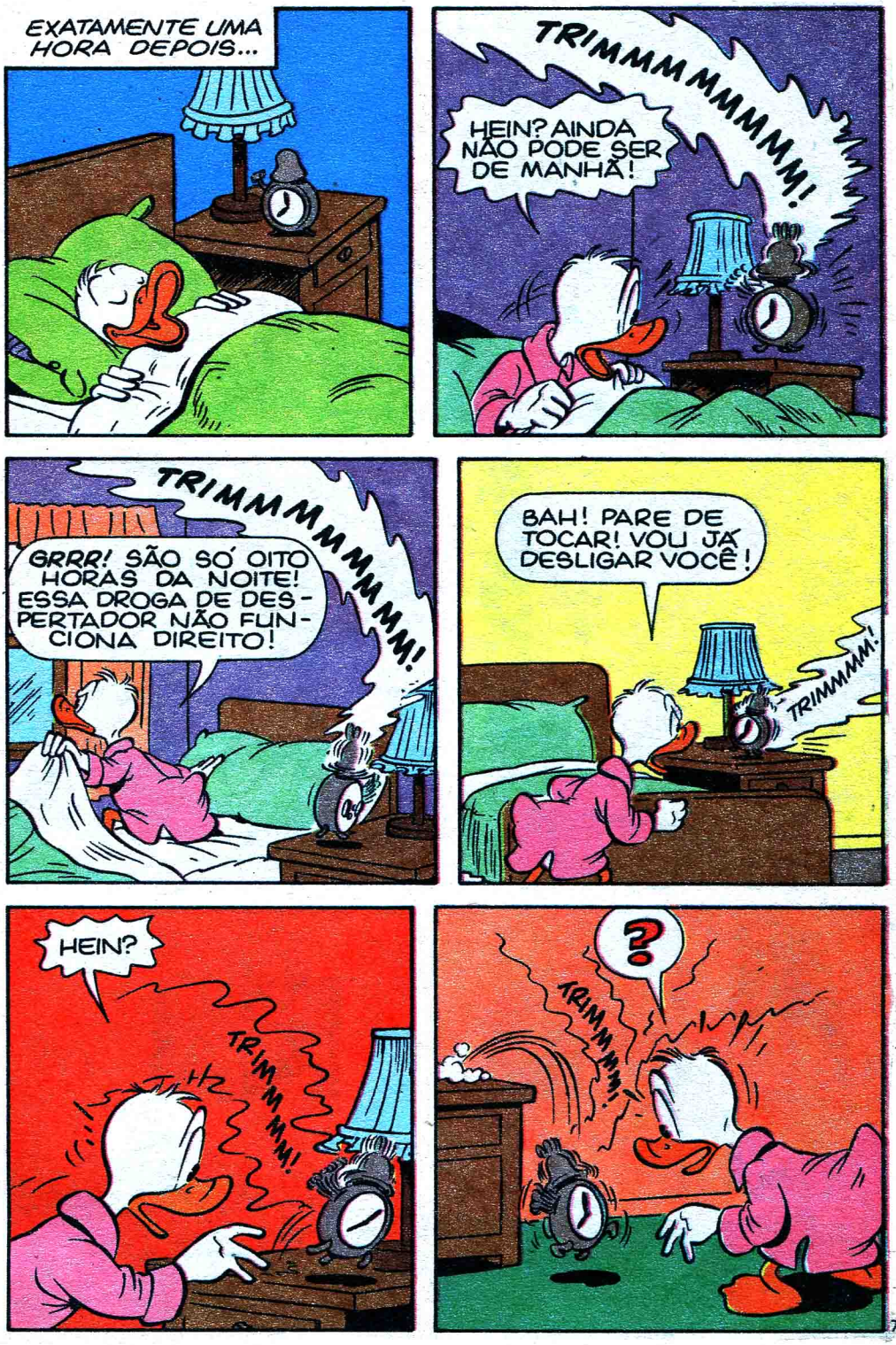
ELE COLOCOU UM DISPOSITIVO NOVO NELE, E TROCOU A ENGRENAGEM POR UMA TIRA DE BORRACHA!

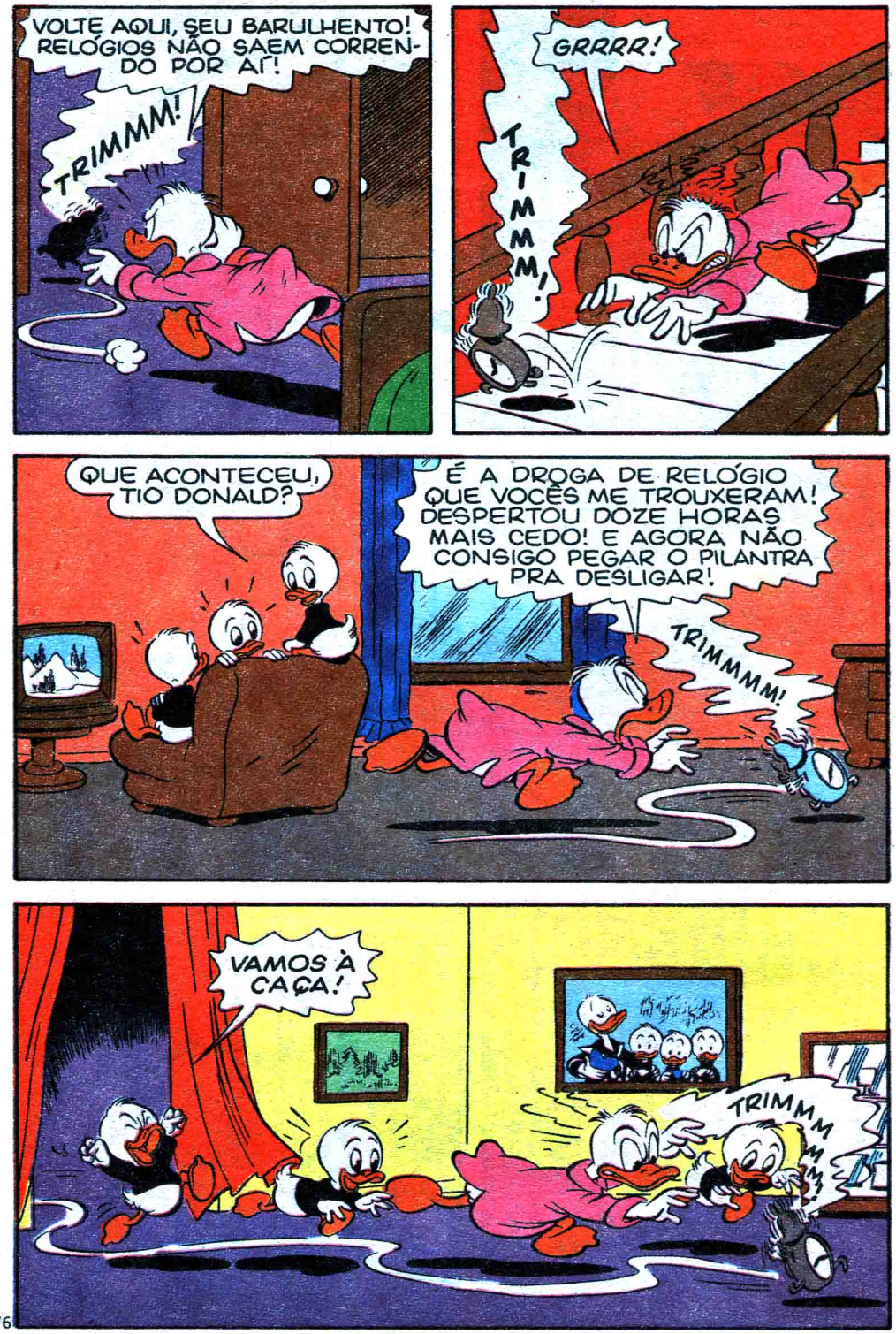
HUMPF! NÃO CONFIO MUITO NAS INVENÇÕES DELE!

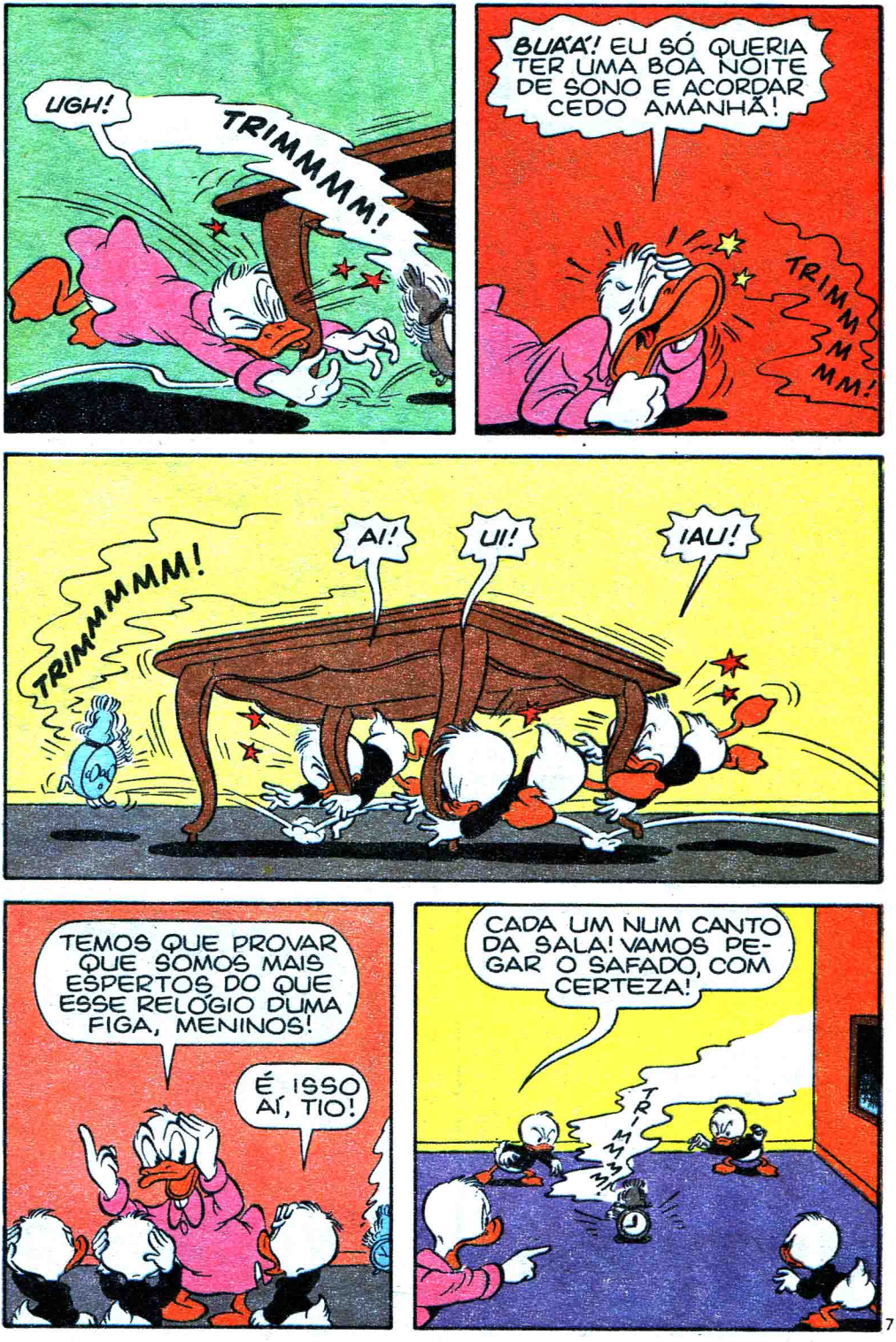

VOU JÁ PRA CAMA TER UMA BOA NOITE DE SONO!
MAS SÃO SÓ SETE HORAS!

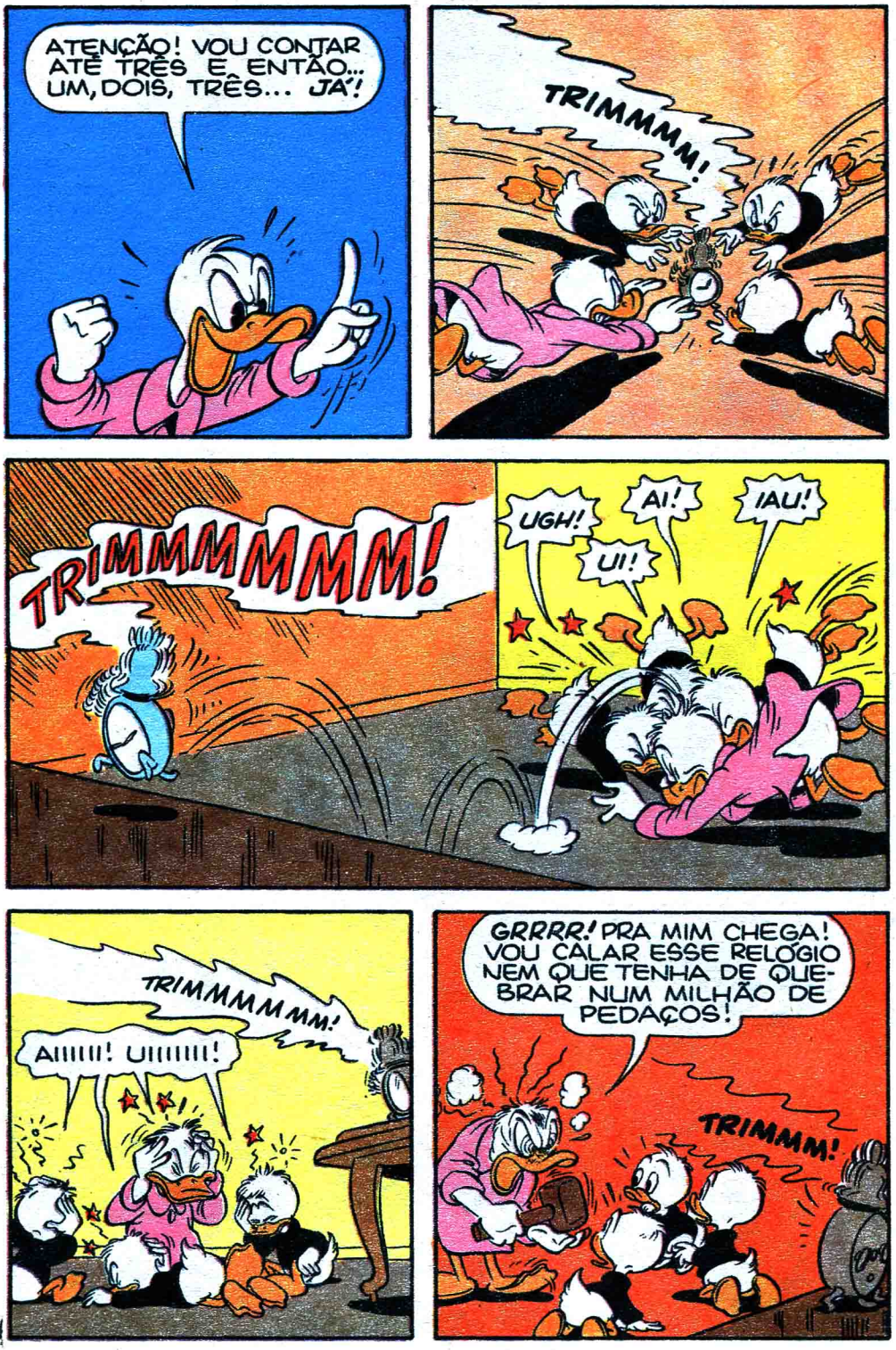
NÃO IMPORTA! QUERO LEVANTAR CEDO E BEM DISPOSTO! VOU PÔR PRA DESPERTAR ÀS OITO!

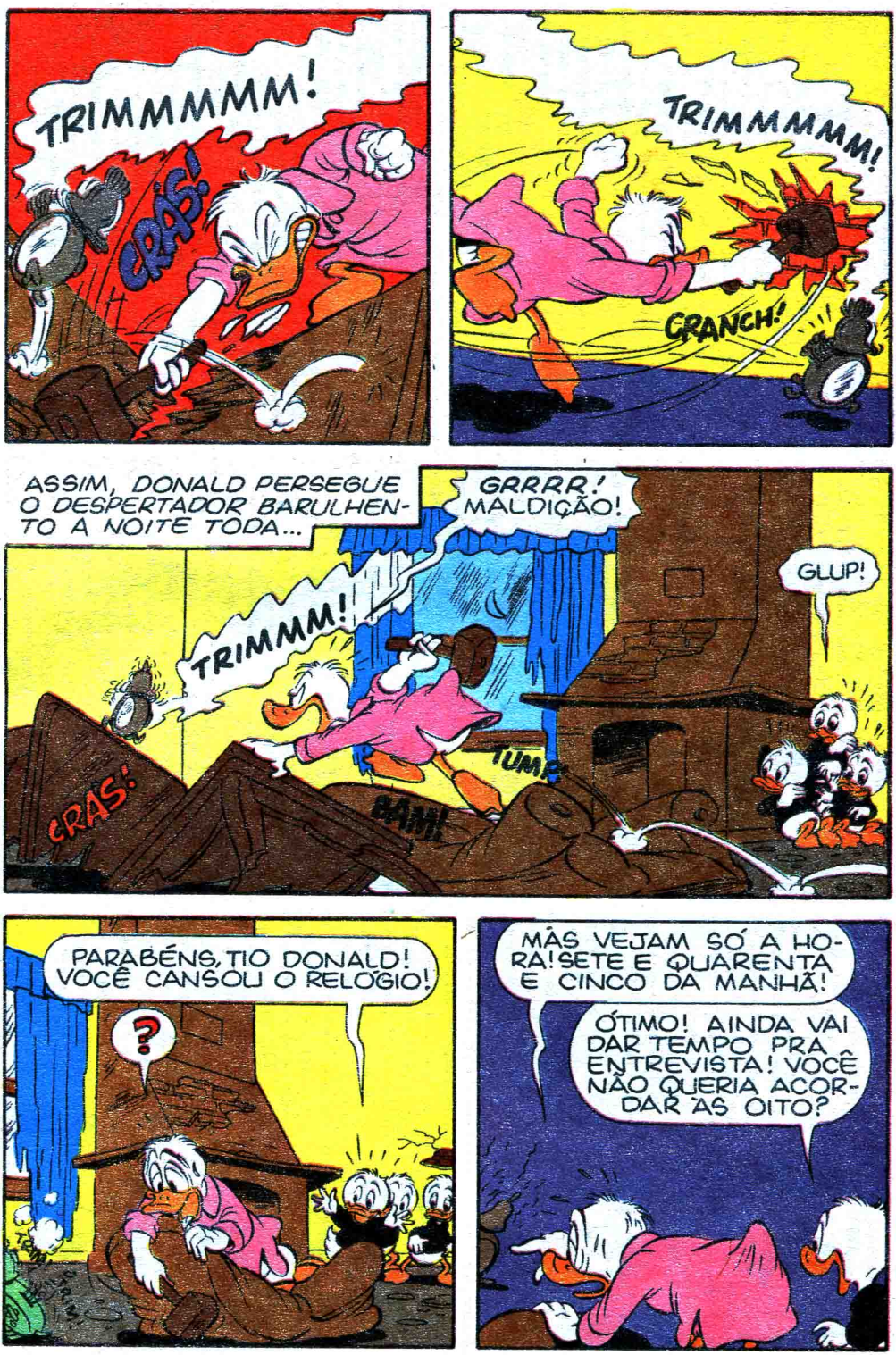
BOA NOITE!


EXATAMENTE UMA HORA DEPOIS...
TRIMMMMMMMM!
HEIN? AINDA NÃO PODE SER DE MANHÃ!
TRIMMMMMMMM!
GRRR! SÃO SÓ OITO HORAS DA NOITE! ESSA DROGA DE DESPERTADOR NÃO FUNCIONA DIREITO!
BAH! PARE DE TOCAR! VOU JÁ DESLIGAR VOCÊ!
TRIMMMM!
HEIN?
TRIMMMM!
?
TRIMMMM!

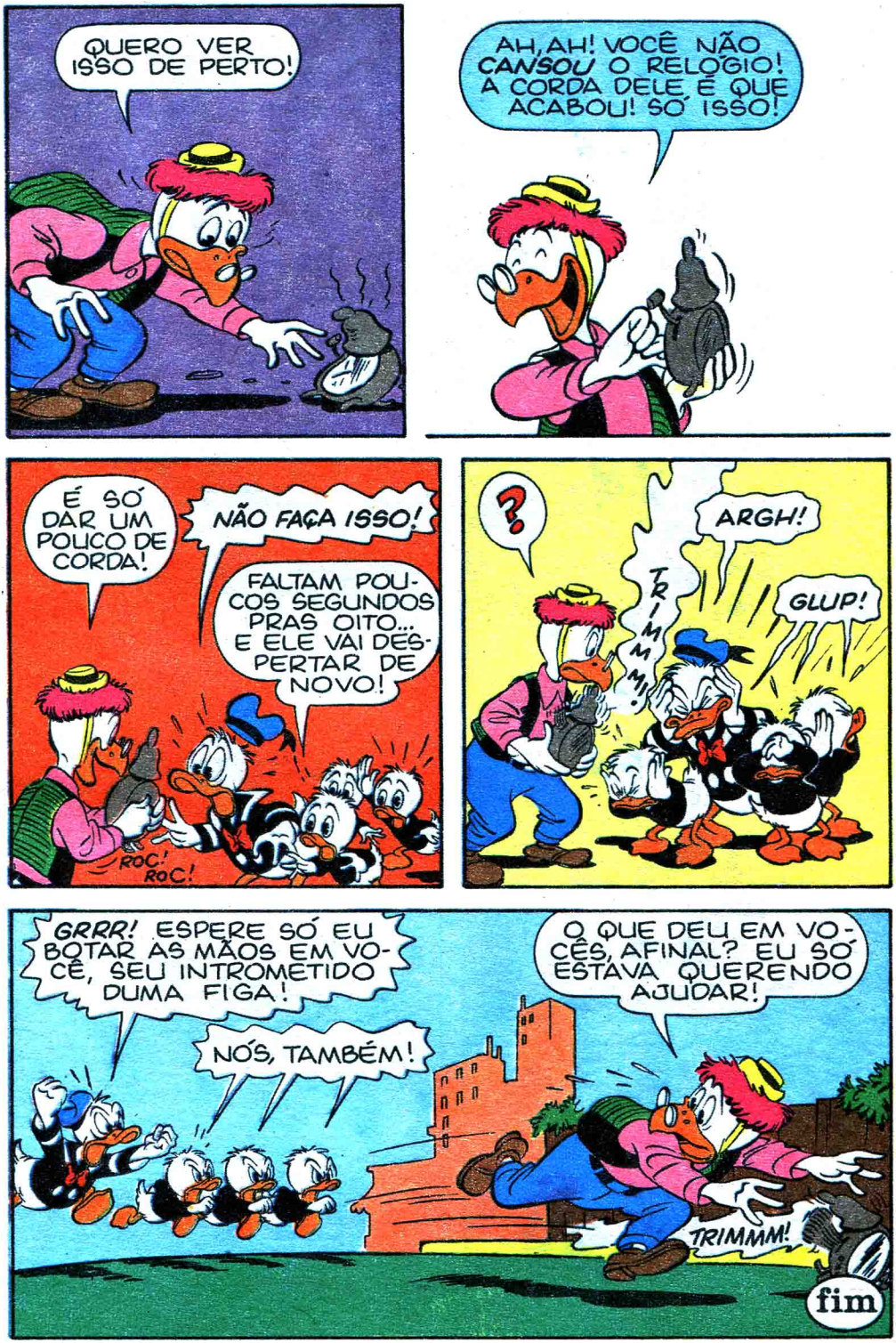

VOLTE AQUI, SEU BARULHENTO! RELÓGIOS NÃO SAEM CORRENDO POR AÍ!
TRIMMM!
GRRRR!
TRIMMM!
QUE ACONTECEU, TIO DONALD?
É A DROGA DE RELÓGIO QUE VOCÊS ME TROUXERAM! DESPERTOU DOZE HORAS MAIS CEDO! E AGORA NÃO CONSIGO PEGAR O PILANTRA PRA DESLIGAR!
TRIMMMM!
VAMOS À CAÇA!
TRIMMMM!


UGH!
TRIMMMM!
BUÁÁ! EU SÓ QUERIA TER UMA BOA NOITE DE SONO E ACORDAR CEDO AMANHÃ!
TRIMMMM!
TRIMMMM!
AI!
UI!
IAU!
TEMOS QUE PROVAR QUE SOMOS MAIS ESPERTOS DO QUE ESSE RELÓGIO DUMA FIGA, MENINOS!
É ISSO AÍ, TIO!
CADA UM NUM CANTO DA SALA! VAMOS PEGAR O SAFADO, COM CERTEZA!
TRIMMM!

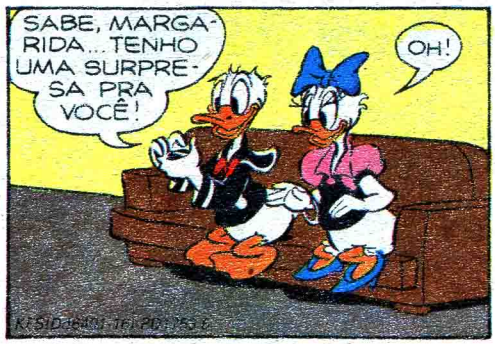

ATENÇÃO! VOU CONTAR ATÉ TRÊS E ENTÃO... UM, DOIS, TRÊS... JÁ!
TRIMMMM!
TRIMMMMMM!
UGH!
AI!
IAU!
UI!
TRIMMMMMM!
AIIIIII! UIIIIIII!
GRRRR! PRA MIM CHEGA! VOU CALAR ESSE RELÓGIO NEM QUE TENHA DE QUEBRAR NUM MILHÃO DE PEDAÇOS!
TRIMMM!

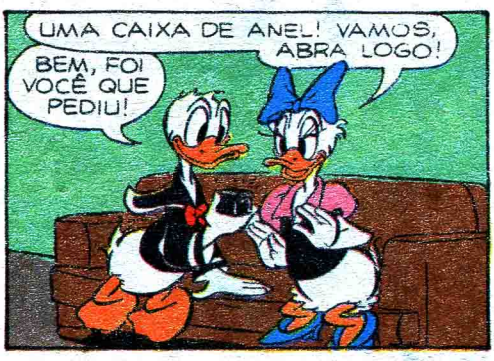

TRIMMMMM!
CRAS!
TRIMMMMM!
CRANCH!
ASSIM, DONALD PERSEGUE O DESPERTADOR BARULHENTO A NOITE TODA...
GRRRR! MALDIÇÃO!
TRIMMM!
GLUP!
CRAS!
TUMP
BAM!
PARABÉNS, TIO DONALD! VOCÊ CANSOU O RELÓGIO!
?
MÁS VEJAM SÓ A HORA! SETE E QUARENTA E CINCO DA MANHÃ!
ÓTIMO! AINDA VAI DAR TEMPO PRA ENTREVISTA! VOCÊ NÃO QUERIA ACORDAR ÀS OITO?

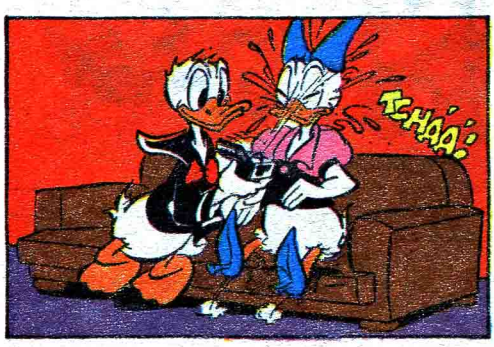
NÃO POSSO IR À ENTREVISTA COM ESTA CARA! O GERENTE VAI PENSAR QUE NÃO DORMI A NOITE TODA!
EXPLIQUE O QUE ACONTECEU E ELE VAI ENTENDER!
NÃO VAI, NÃO! A VAGA É PRA GUARDA-NOTURNO! E ELE PODE ACHAR QUE TEREI ESSA CARA HORROROSA TODAS AS MANHÃS!
(CHUIF!) DESDE MENINO SEMPRE SONHEI SER GUARDA-NOTURNO DE UMA GRANDE LOJA!
TOC! TOC!
OI, RAPAZES! O MEU DESPERTADOR ESPECIAL FUNCIONOU DIREITO?
GRRRR!
PASSEI A NOITE TODA TENTANDO DESLIGAR AQUELA DROGA!
MAS ESSE ERA O SEGREDO! ACORDAR E NÃO DEIXAR MAIS VOCÊ DORMIR! EH, EH!
MAS O TIO DONALD CONSEGUIU FAZER ELE PARAR! ACHO QUE FICOU CANSADO COM A CORRERIA!
?

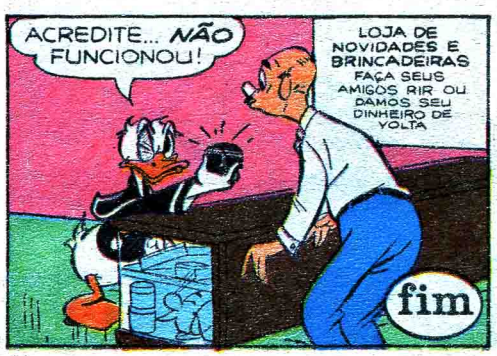

QUERO VER ISSO DE PERTO!
AH, AH! VOCÊ NÃO CANSOU O RELÓGIO! A CORDA DELE É QUE ACABOU! SÓ ISSO!
É SÓ DAR UM POUCO DE CORDA!
NÃO FAÇA ISSO!
FALTAM POUCOS SEGUNDOS PRAS OITO... E ELE VAI DESPERTAR DE NOVO!
ROC! ROC!
?
TRIMMM!
ARGH!
GLUP!
GRRR! ESPERE SÓ EU BOTAR AS MÃOS EM VOCÊ, SEU INTROMETIDO DUMA FIGA!
NÓS, TAMBÉM!
O QUE DEU EM VOCÊS, AFINAL? EU SÓ ESTAVA QUERENDO AJUDAR!
TRIMMM!
fim

Walt Disney DONALD









Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

Pato Donald

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagström B. dos Santos. *Revisora:* Suiang Guerreiro de Oliveira. *Preparadoras de Texto:* Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. Fleischer Alves. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliares de Produção:* Marcelo S. Sales de Aragão, Roberto Morgan Lopes. *Chefe de Arte:* Alberto Llinares Martin. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco Aurélio S. Sales de Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de Barros Octaviano, Egidio Shizuo Toda, Lilian T. Mitsunaga Farias, Margareth Jara Gasparim, Miguel Moreno Neto, Nilton Kiyoshi Morise, Paulo Sergio S. Queiroz, Rosane Rodrigues Montagnana, Rudinei Campelo Acosta, Sandra Regina G. de Angelis, Sergio Tadeu Fialho, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. Takassugui Satani. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael Aleixo Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José Fioroni Rodrigues. *Colaboradores:* José Carlos De Lazari (Diagramação), Osvaldo Bartolomeu (Letras).

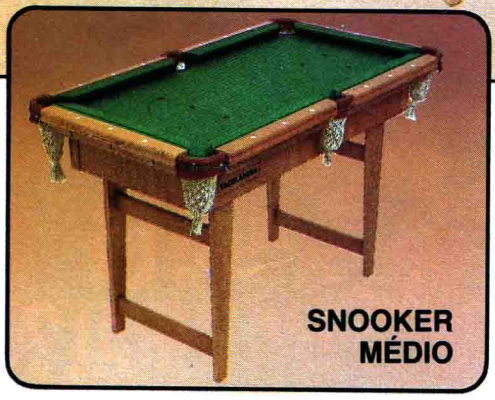
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Auxiliar de Arte:* Marcos Minoru Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides Kiyoto Miyaura, Irineu Soares Rodrigues, Roberto Ossamu Fukue. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliares de Arte:* Átila Oliveira de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Seung Joo Kang, Verci Rodrigues de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Luiz Antonio F. Aguiar, Marcelo Barreto de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*
Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves
Assistente Comercial Disney: Ana Maria Camargo
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Edir Franco
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther Tessler Seabra, Maria Conceição Delfino. *Coordenadora:* Edna Konkowski Burigo.
Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Salvador:* Fernando Loureiro.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr.. **Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins. **Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky.
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald - é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A. **REDAÇÃO:** R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou na distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

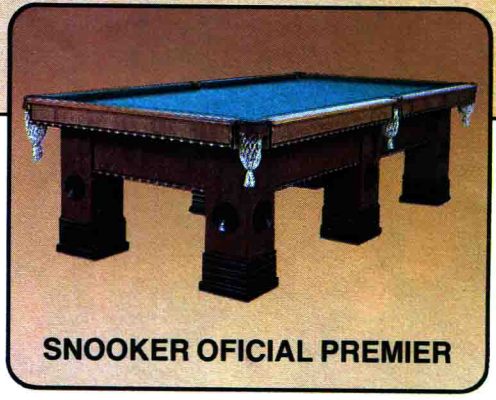
ESSE FOI A NATUREZA QUEM FEZ.
GUARANÁ
BRAHMA
VAI DE NATURAL?
Guaraná Brahma

TACOLÂNDIA

MESA
PEBOLIM INFANTIL



SNOOKER
MÉDIO



SNOOKER OFICIAL PREMIER

A ÚNICA COM CERTIFICADO DE GARANTIA DE 6 MESES

★★★★★
TACOLÂNDIA SNOOKER

Rua dos Sorocabanos, 375
CEP: 04202 - Ipiranga - São Paulo
Tel.: (011) 914.5996 - 215.9517

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com